

الجمعة 20 شعبان 1442هـ . 02 أبريل 2021 . السنة 33 Friday 20 Shaban 1442 02 April 2021 Vol 33



الأهلي: غياب فيجسا ليس ماديًّا

جدة - مشعل العتيبي

أوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة الأهلي، أن الصربي فيجسا لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم، لا توجد له متأخرات مالية تمنع عودته إلى الفريق.

وأضاف المصدر نفسه، أن اللاعب مازال يعاني من فيروس كورونا، وفور تعافيه سيتم العمل على عودته في أسرع وقت للمشاركة مع الفريق فيما تبقى من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعن التعاقد مع الروماني ريجيكامب، وإمكانية بقائه لأكثر من ثلاثة أشهر، أجاب المصدر بأن هذا الموضوع سيخضع إلى تقييم فني في حالة تحسن الفريق مع المدرب الروماني، وهذا الموضوع سابق لأوانه. وبيّن المصدر أنهم يعملون على استخراج تأشيرة المدرب والجهاز الفني المساعد، وسيتحدد وصولهم إلى جدة خلال الساعات القليلة المقبلة.

يذكر أن الأهلي أعلن أمس الأول، التعاقد مع ريجيكامب لمدة 3 أشهر حتى نهاية الموسم الجاري. وسيقود الفريق في منافسات الدوري، ومسابقة دوري أبطال آسيا 2021.

حديث المصدر الأهلاوي

- لا يوجد سبب مادي يمنع فيجسا
- ننتظر شفاءه من كورونا
- يتم ترتيب وصول ريجيكامب
- سيخضع إلى تقييم فني
- تجديد العقد سابق لأوانه

صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر رئيس النصر الجديد يصافح سلطان الغنام لاعب الفريق قبل بداية الحصة التدريبية بحضور عبد الله العمراني عضو مجلس إدارته (المركز الإعلامي - النصر)

مسلي ينطلق باجتماع

الرياض - حواس العايد

عقد مسلي آل معمر رئيس نادي النصر الجديد، اجتماعًا مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بحضور حسين عبد الغني المدير التنفيذي قبل بداية الحصة التدريبية أمس، تعهد فيه بـ "العمل بكل قوة" للتتويج بالألقاب. في الوقت ذاته، أبلغ اللاعبين بأن "الأمل فيهم كبير"، مبديًا ثقته في قدراتهم، مشددًا على ضرورة تكامل الجهود بين عناصر النادي والعمل بروح الفريق الواحد.

ووصف آل معمر، في كلمته القصيرة على أرضية الملعب، العمل داخل النصر بـ "الشرف الكبير" و"مسؤولية تبقى في تاريخنا". وذكر أن "الشرف الآخر هو أن الأمير خالد بن فهد، رمز النصر وصاحب الأفضال الكبيرة عليه منذ زمن بعيد، وجميع رجالات النصر، كلّفونا بهذا التكليف الذي سنعمل بكل قوة عليه، ليتواصل فوز النادي بالبطولات".



بعد الخماسية.. ماذا بقي من التعاون؟ 8

3 أرقام.. سلاح الأصفر 9

زولية أمي.. قصة جديدة 14

تغريدة وطفل يهزان النصر 11

الإنجليز يهاجمون هدافهم 13

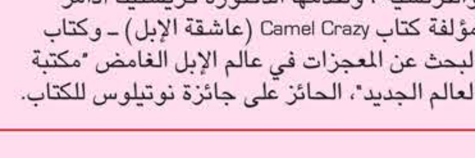
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



«الإبل» تستعرض تجربة التوحد

الرياض . الرياضية

تعقد المنظمة الدولية للإبل بالتعاون مع مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الندوة الدولية الثانية عن كتاب كامل كريزي، ضمن برامج الندوات العالمية والثقافية للمنظمة اليوم، تزامنًا مع اليوم العالمي للتوعية عن مرض التوحد الذي يوافق الثاني من أبريل. وتنظم الندوة الساعة 8 مساءً، عبر منصة تويتر التابعة لها بأربع لغات "العربية والإنجليزية والروسية والفرنسية"، وتقدمها الدكتورة كريستينا آدامز مؤلفة كتاب Camel Crazy (عاشقة الإبل) ـ وكتاب البحث عن المعجزات في عالم الإبل الغامض "مكتبة العالم الجديد"، الحائز على جائزة نوتيلوس للكتاب.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

قوة الحب

عندما أحببت مدرس التاريخ في المرحلة المتوسطة أحببت مادة التاريخ، وأحببت اليوم الذي سيعطينا فيه مدرسنا درساً جديداً، لذلك حصلت على علامات مرتفعة في اختبارات مادة التاريخ، هذا ما فعلته محبتي للأستاذ، حتى زملائي في الفصل حصلوا على علامات مرتفعة، أما مدرسنا فلم يبذل جهداً تعليمياً أكثر من زملائه، سوى أنه جعلنا نحبه لأنه كان عطوفاً وودوداً.

تذكرت المشكلة التي وقعت بين صديقين وكان أحدهما تجاوز على الآخر كثيراً، اعتذر المخطئ فلم يقبل صديقه اعتذاره، أحضر إليه بعض الأصدقاء المشتركين كوسطاء مصالحة وفشلت المحاولات، لكنه فكر في شخص ما، أحضره للصديق فقبل بالمصالحة، بعدما عادت صداقتهما سأل الصديق الذي أخطأ في حق صديقه: لماذا رفضت وساطات كل من أحضرتهم وقبلت بوساطة فلان؟ أجاب: لأنني أحبه. أما فلان الذي قبلت وساطته فلم يبذل جهداً كبيراً في الوساطة سوى أنه كان محبوبا بسبب رفقه وعطفه على من حوله.

من يقرأ عن حياة الكاتب الإنجليزي تشارلز ديكينز يرى أن تشارلز تحدث عن أخطاء والده المتكررة في إدارة اقتصاديات العائلة، فوالده الموظف كان من النوع الذي يعيش حياة المرفهين عدة أيام بعد استلامه لراتبه، لكنه بعد هذه الأيام القليلة ينضم لجموع الفقراء والكادحين بقية الشهر، كان من النوع الذي يتوهم بأن مبلغاً ما قادم إليه.. من أين وكيف؟ لا يعلم.. لذلك لم يصل إليه سوى راتبه الذي كان ينفقه بطريقة خاطئة، تراكمت الديون على والد تشارلز ودخل السجن ودخل تشارلز وأسرته السجن مع والدهم، يبدو أن المدين الذي يعجز عن السداد في ذلك الوقت يستطيع أن يسجن معه زوجته وأبناءه، لأن السجن كان يوفر المكان والطعام، وهو ما لن يستطيع توفيره لهم وهو في السجن، عاش تشارلز حياة صعبة وعمل منذ طفولته على حساب سنوات من مدرسته التي كان يحبها ويتألم على فراقها، وعندما كبر قليلاً وبدأ بالنشر بعد ظهور موهبته، تحسنت الحالة المادية للأسرة، بقيّ تشارلز محباً لوالده ومتجاوزًا كل أخطاءه التي أحزنت العائلة، لأن والده كان عطوفاً ودوداً.

الفتح بطل الناشئين

تجاوز هجر.. وحسم الدوري قبل النهاية بجولتين

الأحساء . عادل الدحيلان

حسم فريق الفتح لكرة القدم لدرجة الناشئين تحت 17 عامًا رسميًا لقب الدوري الممتاز أمس، بعد فوزه على مضيفه هجر بنتيجة كبيرة قوامها 0.8 ضمن مواجهات الجولة الـ 28.

ورفع الفتح رصيده إلى 66 نقطة بفارق 10 نقاط عن النصر صاحب المركز الثاني، والذي تعادل أمام الوطن بنتيجة 1ـ1 لحساب الجولة ذاتها، وذلك قبل جولتين من النهاية.

ويتوّج لاعبو الفتح بالكأس، الخميس المقبل، في الجولة الـ 29 والتي يستضيف بها فريق الجيل على ملعبه في الأحساء.

مشوار الفتح في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	المركز
28	21	3	4	1

النقاط 66



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الفتح لكرة القدم لدرجة الناشئين تحت 17 عامًا بعد حسم لقب الدوري الممتاز رسميًا بعد الفوز على هجر بـ 0.8 (المركز الإعلامي - الفتح)

مضر والنور ينتصران في نخبة اليد

الرياض . حسام النصر

دشّن فريق مضر، حامل لقب النسخة الماضية من بطولة النخبة، مشواره بتحقيق أول نقطتين في انطلاق البطولة على كأس الأمير فيصل بن فهد للأندية الممتازة للموسم 2020ـ2021 على صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف.

وتمكن مضر من الفوز على الوحدة في المواجهة الأولى بفارق هدف 27ـ26 في أولى مباريات البطولة، وفي المواجهة الثانية تجاوز النور نظيرة الخليج 32ـ30.

وتستأنف اليوم منافسات البطولة بمواجهتين، الأولى تجمع الخليج أمام الوحدة في الـ 04:00 عصرًا، فيما تجمع الثانية عند الـ 06:00 مساءً مضر والنور.

عروض استعراضية في جامعة نورة

الرياض . الرياضية

نظَّم الاتحاد السعودي للتايكوندو عروضًا استعراضية لفنون لعبة التايكوندو لطالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وتأتي تلك الزيارة ضمن الأعمال المجدولة التي تهدف لها وزارة الرياضة واللّجنة الأولمبية، لتعريف طالبات الكليات الرياضية بأبرز الرياضات وثقافاتها، والوقوف عن كثب حول ماهيتها وتنظيمها، لهدف إيجاد كوادر متخصصة لتوسيع آفاق اللعبة من العنصر النسائي يقود سلك التدريب والتحكيم.

وقدَّم فريق التنظيم من اتحاد التايكوندو هدايا تعريفية عن اللعبة للحضور الذين تفاعلوا مع الملامح الفنية التي قدمت من صغار وكبار التايكوندو.



صورة التقطت أمس لأحد الأطفال المشاركين في عروض استعراضية لطالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن (المركز الإعلامي - اتحاد التايكوندو)

100 دراج في تحدي مرات

الرياض . الرياضية

تستضيف محافظة مرات اليوم سباق الدراجات الهوائية في نسخته الثانية بعنوان: "شكرًا أبطال الحد الجنوبي"، لفئتي المحترفين والهواة، الذي تنظمه لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية بالمحافظة، بالتعاون مع وزارة الرياضة والاتحاد السعودي للدراجات.

وسينطلق السباق – الذي يُشارك فيه 100 درّاج – عند الرابعة مساءً لمسافة 30 كيلومترًا، وستكون البداية بمسيرة وطنية من موقع الانطلاق مرورًا بعدد من معالم المحافظة السياحية والتاريخية.

ودعت لجنة التنمية الاجتماعية الجميع إلى الحضور والاستمتاع بالفعالية، والالتزام بالإجراءات الوقائية والاحترازية.

الصالات.. صباحية ومسائية

الرياض . حسام النصر

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، تدريباته اليومية في معسكره الجاري في مدينة الدمام الذي يمتد حتى العاشر من شهر إبريل المقبل، في إطار استعداداته للمشاركة في الاستحقاقات الدولية والآسيوية والخليجية في العام الجاري.

وأجرى الأخضر السعودي تدريباته تحت إشراف الإسباني لويس فونسيكا مدرب المنتخب، الذي عمد على تقسيم الحصة التدريبية على فترتين صباحية ومسائية على صالتي نادي الاتفاق وصالة القاعدة الجوية.

وشهدت التدريبات الجماعية تعرض رامي الزهراني إلى إصابة أجبرته على مغادرة التدريبات، فيما واصل جوهر جماح برنامجه العلاجي برفقة الجهاز الطبي تمهيدًا لانخراطه في البرنامج التأهيلي.

محلي | عربي | عالمي

ياحي.. المدير الخبير

الرياض . مازن العسرج

يبدأ الجزائري حسين ياحي مهمته الجديدة مع نادي شباب بلوزداد الجزائري الأول لكرة القدم، والذي يستعد اليوم لخوض مواجهة مهمة أمام مازيمبي الكولومبي ضمن دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا.

وأعلن النادي الجزائري تعيين لاعبه السابق في منصب المدير الرياضي والإداري، حيث ستوكل لياحي مهمة تنظيم وتطوير النادي رياضيًا وماليًا وإداريًا.

وسبق للاعب الجزائري أن مثّل منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم في الثمانينيات الميلادية.

حسين ياحي
المدير الرياضي في شباب بلوزداد الجزائري

1978	1982	1991	2021
بدأ مسيرته الرياضية	شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم	اعتزل اللعب	عين في منصب المدير الرياضي لنادي شباب بلوزداد



ضمك يعود إلى خميس مشيط

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

عاد فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى خميس مشيط أمس، بعد ختام معسكره الإعدادي في جدة، ضمن برنامج تحضيراته خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ومنح الجهاز الفني للفريق بقيادة الكرواتي كريشمير ريزتش مدرب الفريق اللاعبين راحة أمس، على أن يعاودوا تدريباتهم الاعتيادية اليوم، استعدادًا لمواجهة النصر الجمعة المقبل، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة الـ 25 من الدوري.
وكان معسكر الفريق في جدة قد استمر لمدة 4 أيام.



غدران.. مرشح القادسية الوحيد



الرئيس المكلف	ناصر بن محمد الدغيثر
الأعضاء الحاليون	مانع المانع، محمد الصالح، حمد الخالدي، فيصل النغيمش، نايف آل صاحب، سعود السويلم، أحمد غدران

لجنة الانتخابات أقفلت باب الترشح.. ويومان للطعون

الدمام - حسين الخيواني

أغلقت اللجنة العامة لانتخابات مجلس إدارة نادي القادسية باب الترشيحات الخاصة برئاسة النادي عند الـ 08:00 من مساء أمس، حيث قدم أحمد سعيد غدران ملف ترشحه لتولي كرسي الرئاسة، وفق مصادر "الرياضية" الخاصة.
وبيّنت المصادر ذاتها، أنه لم يُعرف حتى وقت متأخر من مساء أمس سوى المرشح غدران، كون ملفات الترشح تم تقديمها عن طريق البريد الإلكتروني.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن لجنة الانتخابات ستفحص القوائم الأولية للمرشحين والناخبين بدءًا من اليوم، فيما سيتم الطعن ضد القوائم الإثنين المقبل، على أن يتم النظر في الطعون يومي 5 و6 إبريل الجاري، فيما سيكون موعد الاقتراع في الـ11 من الشهر ذاته واعتماد مجلس الإدارة يوم الرابع عشر.
وفي حال استطاع غدران الفوز سيكون الرئيس الخامس عشر في تاريخ نادي القادسية، حيث بيّنت المصادر ذاتها أن أغلب أعضاء مجلس إدارته سيتكون من مجلس الإدارة الحالي والذي كان يرأسه مساعد الزامل "المستقيل"، وناصر الدغيثر الرئيس الحالي "المكلف"، ونايف الصاحب الرئيس التنفيذي، وفارس المفلح المدير المالي، والأعضاء مانع المانع، ومحمد الصالح، وحمد الخالدي، وفيصل النغيمش، وسعود السويلم.

إيجالو يتعافى ويعود أمام الباطن

إصابة إيجالو	نوعها	اليوم	المنافس
	تمزق من الدرجة الأولى	10 مارس	الاتحاد

الرياض - سلطان العتيبي

بيَّن لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الشباب، أن النيجري إيجالو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، اقترب من إنهاء برنامجه التأهيلي المعد له بعد الإصابة التي لحقت به أخيرًا.
وأشار المصدر ذاته إلى أن اللاعب سيدخل التدريبات الجماعية برفقه زملائه اللاعبين بداية الأسبوع المقبل، عقب فراغه من المرحلة العلاجية، على أن يكون جاهزًا للعودة إلى المباريات بدءًا من الجولة المقبلة حينما يلعب فريقه أمام الباطن ضمن المرحلة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان إيجالو تعرَّض إلى تمزق في العضلة الخلفية من الدرجة الأولى خلال مواجهة فريقه نظيره الاتحاد، في 10 مارس الماضي، ضمن الجولة 23، ليغيب عن مباراة التعاون في الجولة الماضية.

إيجالو

يحرص البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على منح الثقة لكافة مدافعي الفريق خلال التدريبات اليومية في ظل النقص العددي الذي يعاني منه قبل المواجهة المرتقبة أمام الهلال ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي ستجرى في جدة 9 إبريل الجاري، حيث يغيب عن الفريق المصري أحمد حجازي وزياد الصحفي ثنائي متوسط الدفاع للإيقاف وتراكم البطاقات.. وفي الصورة التي التقطت أمس عمر هوساوي وعبد العزيز الجبرين أثناء أداء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الانضباط.. تعاقب النصر والحائلي

الرياض - الرياضية

الغرامات	
النصر	33,750
العين	10,000
أنمار الحائلي	20,000

أوقعت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، غرامةً مالية على نادي النصر، بلغت 33750 ريالًا، بسبب تأخر لاعبيه في النزول إلى أرض الملعب خلال مواجهتهم أمام الباطن ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
كذلك، فرضت "الانضباط" عقوبةً على نادي العين، بعشرة آلاف ريال، بسبب حصول سبعة من لاعبيه على إنذارات خلال المواجهة أمام النصر في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وعاقبت اللجنة أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، بمبلغ 20 ألف ريال، لدخوله أرض الملعب خلال مواجهة فريقه أمام الرائد في الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


الحائلي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المنصب كشف حقيقتهم

الرياضة بوصفها علمًا، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.
ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.
سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.
اليوم سأتحدث عن "المنصب يكشف حقيقتك":
بيتاكوس سياسي وحكيم، أحد حكماء الإغريق السبعة. هذا الفيلسوف لمدة عقد من الزمن حكم مدينة ميتيليني في الفترة 600 قبل الميلاد، وعندما ترك العرش طوعًا وتقاعد، خلَّد التاريخ مقولته الشهيرة: "المنصب يُظهر حقيقة الشخص".
الأندية الرياضية عرَّت كثيرًا من الشخصيات، الذين انخدعت رياضتنا بسيرتهم الذاتية، وفضحهم الكرسي بأنهم لا يعرفون أبجديات الإدارة، ولا يحملون صفات القائد الحقيقي.
لا يغرُّك أي شخص سيرته الذاتية حبلى بالشهادات والدورات، فقد يكون هذا الشخص ناجحًا في الصف الثاني، لكنه لا ينفع أن يكون قائدًا.
من الأخطاء الشائعة في الأندية الرياضية السعودية في الفترة الأخيرة "رخصت" رئاسة النادي من خلال جلوس أشخاص على الكرسي لا يملكون الكفاءة الإدارية والخبرة القيادية والنتيجة ماذا؟
أهدروا أموال الدولة، ودمَّروا الأندية، وأغرقوها في الديون.
منصب رئيس النادي كشف عن نوعين من القادة:
"القادة الزائفون" الذين فشلوا في تطوير الأندية بسبب سوء استخدامهم السلطة، حيث أصبحت الأندية بيئة عمل غير صحية.
النوع الثاني "القادة الحقيقيون" الذين طوَّروا الأندية، وأحسنوا استخدام السلطة من خلال خلق بيئة عمل صحية.

لا يبقى إلا أن أقول:
حتى لا تصبح الأندية محطة تجارب للفاشلين إداريًّا، يجب أن تصمِّم وزارة الرياضة معايير واضحة، تحدِّد السمات المطلوبة في رئاسة النادي.
أكثر ما ضرَّ الرياضة السعودية أن العلاقات الشخصية مع المسؤول مهَّدت الطريق للكثير من الأشخاص لرئاسة أندية عظيمة، وهم لا يملكون أي إمكانات. في غمضة عين من "خوي" المسؤول إلى رئيس ناد عظيم، لكن شكرًا لفخامة "المنصب" الذي كشف عن حقيقتهم، وطردهم الفشل من أبواب الأندية، لأن الجلوس على كرسي أكبر من إمكاناتك يعرِّيك ويكشف عن حقيقتك!.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

الإصابة تجبر سالم على «العكازين»

الرياض - عبد الإله المرحوم

خضع سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس الأول، لفحوصات بالأشعة على موضع مفصل القدم بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب السعودي لكرة القدم في مباراة فلسطين، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.
وكشفت الفحوصات الطبية التي أجرها اللاعب عن تعرضه إلى إصابة في مفصل القدم. حيث أجبر الإسباني خوان دوكي، طبيب الفريق اللاعب على الاستعانة بالعكازين مؤقتًا، على أن يتم تأهيله قبل مواجهة الكلاسيكو المرتقبة أمام الاتحاد، في 9 إبريل الجاري، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري مستخدمًا العكازين أثناء حضوره إلى مقر النادي للاستشفاء من الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب السعودي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الأخضر الصغير.. تكتيك صباحا.. ومناورة مساء

الرياض - مازن العسرج

فرض عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا، أمس، حصتين تدريبيتين على لاعبيه في رديف ملعب نادي النهضة، حيث ركز في الصباحية على الكرات العرضية، كما أجرى مناورة مصغَّرة، ضمن المعسكر الإعدادي الجاري حاليًّا في مدينة الدمام، ويستمر حتى 6 إبريل، في إطار المرحلة الأولى من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.
بينما عمد الحربي خلال الحصة المسائية إلى تطبيق مناورة على كامل مساحة الملعب بين الفريقين الأبيض والأخضر، للوقوف على المستويات الفنية للاعبين.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا خلال المناورة.. ويظهر عبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب يتابع أداءهم (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

تدريبات المنتخب السعودي

الحصة الصباحية
01 إحماء
02 تدريبات على الكرات العرضية
03 مناورة مصغرة

الحصة المسائية
01 مناورة على كامل مساحة الملعب







الرياضية
الجمعة 20 شعبان 1442هـ
02.04.2021 العدد 12238



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«أحسنت» رينارد

جاءت عودة المنتخب السعودي لاستئناف مبارياته في مشواره الآسيوي بأحسن ما يكون، أداءً ممتعًا ونتيجةً كبيرة، أمام منتخب فلسطين، معلنًا تصدُّره مجموعته.

السيد هيرفي رينارد بدأت لمساته تظهر على المنتخب، وأكثر ما يميِّز عمله وفريقه الفني الأداء الجماعي للمنتخب، بعيدًا عن النجم الأوحد، وهذا يعطي المنتخب قوةً. "القاعدة": الجاهز أساسيٌّ بعيدًا عن الأسماء والنجومية. وهذا يُحسب للفرنسي رينارد، الذي أكمل عمله الإيجابي بدعم المنتخب بالمواهب الشابة، واستفاد كثيرًا من المنتخب الأولمبي، الذي يشرف عليه السعودي سعد الشهري.

أمام المنتخب في المرحلة المقبلة مشوار مهم نحو نهائيات كأس العالم والوصول إلى مونديال قطر، ويحتاج إلى إعداد مختلف لصناعة منتخب قوي شرس، والأهم الاستقرار قدر الإمكان خلال المرحلة المقبلة في ظل تطور مستوى اللاعبين الحاليين ومشاركتهم في الدوري والتصفيات الآسيوية للأندية.

الإشادة بالمنتخب ودعمه يأتيان عند تقديم عمل مقرون بالنتائج، وهذا ما يحدث، والإعلام شريكٌ مهم في مسيرة المنتخب، وعلى اتحاد القدم أن يعي هذا الأمر جيدًا، وأن يكفَّ عن مطاردة الإعلام عند نقد أخطائه، فهذا أمر غير صحي، ولا يخدم اتحاد القدم ولا حرية الإعلام.

نوافذ:

– مواجهتا الدور قبل النهائي في كأس الملك تأتيان بعد التوقف مباشرةً، وقد جاءت الاستعدادات على أفضل ما يكون، باستثناء النصر الذي منح لاعبيه إجازةً طويلة، وسمح لأجانبه بالسفر، فيما أمامه أهم مباراة في الموسم..!

– النصر يواجه الفيصلي باستعداد ضعيف، وقد غاب عنه مهاجما الفريق حمد الله وأمرابط، وسيعاني الفريق هجوميًّا بسبب عدم اكتمال جاهزيتهما، فيما يبحث الفيصلي عن الإنجاز الأهم والتأهل إلى النهائي للمرة الثانية في تاريخه.

– يقود مواجهتي الدور قبل النهائي لكأس الملك حكام سعوديون، وأتمنى أن يكون النجاح حليفهم، والقائمون على تقنية الفيديو هم أساس نجاح التحكيم، أو فشله..!

– بالأمس عُقدَت الجمعية العمومية لنادي النصرَ، وتم تزكية الأستاذ مسلي آل معمر رئيسًا للنصر لأربعة أعوام مقبلة. بالتوفيق في مشواره الإداري المقبل المليء بالصعوبات والإثارة.

وعلى دروب الخير نلتقي.

تالة الغامدي

العمر	المدينة
21 عامًا	جدة

الرياضة
كرة قدم

الفريق
جدة إيجلز

الانطلاقة الاحترافية
2019

المركز	المؤهل الدراسي
ظهير أيمن	طالبة جامعية

الإنجازات
2 دوري
المركز الثاني في كأس الأبطال

تالة: ملاعب أوروبا هدفي

لاعبة جدة إيجلز ترفض إقصاء النساء.. وتخطط على الدوري الثاني

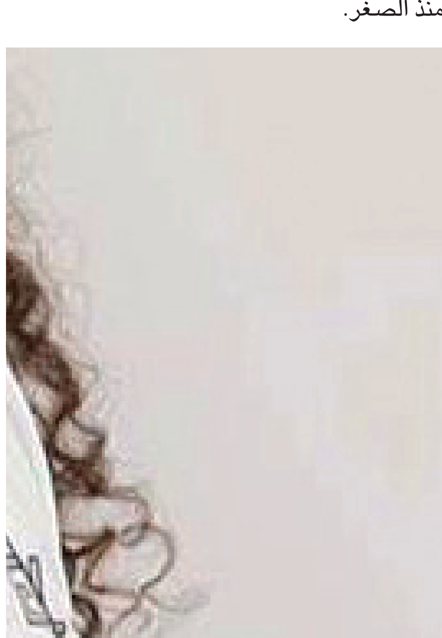
حوار: ريم العثمان

تنتمي تالة الغامدي، لاعبة فريق جدة إيجلز النسائي، إلى عائلة محبة لكرة القدم شجعتها على ممارستها، لتصبح من أوائل الفتيات المحترفات في اللعبة على مستوى السعودية.

برز اسمها في أول دوري نسائي رسمي نظمته السعودية، قبل أكثر من عام، تحت مظلة اتحاد الرياضة للجميع، ثمّ جذبت الأضواء إليها مجددًا عندما اختيرت أفضل لاعبة في يوليو 2020.

وبعد تتويج فريقها بالدوري النسائي الأول في ديسمبر 2019، أبدت الغامدي، التي تشغل مركز الظهير الأيمن، في حوار مع "الرياضية" رغبتها في الحفاظ على اللقب للمرة الثانية على التوالي، كاشفة عن تمنيها الحصول على فرصة التدريب في أوروبا أو أمريكا.

01
لماذا اخترت كرة القدم تحديدًا دونًا عن أي لعبة أخرى؟
لأنها من أفضل اللعبات، وأكثرها انتشارًا لدينا في السعودية والعالم بأسره، ونشأنا عليها وأحببناها منذ الصغر.



02
كيف تعلمتِ لعبة كرة القدم، ومَن يدربك الآن؟
تعلمتها من قريباتي، كانت اللعبة الوحيدة التي تجمعنا سويًا، ولعبناها مرارًا داخل المنزل، والآن أتدرب بطريقة أكثر احترافية في نادي جدة إيجلز النسائي.

03
بهذه المناسبة.. كيف ترين مستقبل نادي "جدة إيجلز"؟
كرة القدم النسائية تتطوَّر يومًا عن الآخر، وأتوقع لنادي جدة إيجلز تحديدًا موصلة النموّ ليصبح من أكبر أندية الكرة النسائية في السعودية، وهو بالفعل حاليًا من أكثرها حصولاً على البطولات والجوائز.

04
أي مركز تشغلين داخل الملعب؟
ألعب في خط الدفاع، وتحديدًا في مركز الظهير الأيمن.

05
كيف تستعدّون للدوري النسائي الثاني؟
نحن الآن في فترة إعداد، ونعمل بكل جدّ وحماس من أجل خوض الدوري الثاني، وهدفنا الحفاظ على اللقب للمرة الرابعة عمومًا، والثانية في إطار رسمي، وكذلك إحراز المركز الأول في كأس الأبطال على مستوى السعودية، وتحضيراتنا تتوزع بين اللياقة والتكتيك.

06
هل تعرَّضتِ لمضايقات بسبب ممارستك كرة القدم؟
أكثر جملة تزعجني "هذه الرياضة لا تناسب الفتيات"، حين أسمعها أشعر بالضيق الشديد.

07
لكن هناك من يقول إن "كرة القدم للرجال فقط، وتُفقِد المرأة أنوثتها".. ما رأيك؟
كرة القدم "رِياضة" تناسب الجميع، ولا تقتصر على جنس معين دون سواه.

08
احتراف الكرة النسائية جديد على المجتمع السعودي.. ما رسالتك لتشجيع الفتيات على دخول المجال؟
أقول لأي فتاة لديها الحلم والطموح لممارسة كرة القدم أو أي رياضة أخرى: "اتّبعي طموحك، وثابري حتى تحققي حلمك وتصلي إلى أهدافك".

09
إلى أي مدى تتابعين الكرة السعودية ودوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟
أنا شديدة المتابعة للدوري السعودي منذ صغري، لأنني أنتمي إلى عائلة كروية بامتياز، وأحرص على مشاهدة جميع مباريات البطولة، وليس فقط الخاصة بفرق المقدّمة.

10
كيف كانت ردة فعل أسرتك عندما طلبتِ احتراف كرة القدم؟
لقيت تشجيعًا كبيرًا منها، لأننا كما أسلفت عائلة رياضية مشجعة للعبة كرة القدم.

11
هل تغنيكِ كرة القدم عن الدراسة؟
بالتأكيد لا، دراستي تأتي أولًا، وأنا أوشكت على إنهاء دراسة إدارة الأعمال في تخصُّص سلسلة الإمداد، وأطمح إلى النجاح في كلا المجالين الرياضي والعلمي.

12
في رأيك، كم ساعة تدريب تحتاجها اللاعبة أسبوعيًا؟
يعتمد ذلك على عدد المباريات التي تنتظر خوضها، وأيضًا على توقيت فترة الإعداد، فالحسابات في نهاية الموسم تختلف عن وسطه.

13
بصفتك اتحادية الميول، ماذا ينقص الفريق حاليًا من وجهة نظرك؟
أعتقد أن الفريق حاليًا مؤهل لحصد البطولات ذات النفس الطويل في ظل امتلاكه دكّة بدلاء قوية، فضلًا عن محترفين أجانب يضفون بصمة واضحة على الأداء.

14
هل باستطاعتك التنافس في الملعب ضد لاعبين رجال؟
لا يُمكن ذلك، لأن لكل منا تركيبة عضلية مختلفة.

15
من قدوتك حاليًا في ملاعب كرة القدم؟
ترينت أليكساندر أرنولد، ظهير أيمن فريق ليفربول الإنجليزي.

16
ولاعبتك المفضلة عالميًا؟
مارتا مهاجمة المنتخب البرازيلي.

17
يقولون إن حارس المرمى "نصف الفريق".. في رأيك من الحارس الأفضل في الدوري السعودي؟
البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس مرمى الاتحاد، صراحة نجم كبير، ومميز سواء في تصدياته أو توجيهاته لزملائه داخل الملعب.

18
كشفت من قبل عن طموحك للاحتراف خارجيًا.. ماذا تفَعلين لتحقيق ذلك؟
أحرص على العمل المستمر وتطوير إمكاناتي واكتساب الخبرة عبر الانضمام لبرامج تدريب خارجية.

19
أي بلد تتمنين تلقي فرصة التدرب فيها؟
أتمنى أن أتدرب في أوروبا أو أمريكا، لأن كرة القدم النسائية منتشرة هناك، وستمنحني الخبرة المرجوة.

20
رسالة توجهينها ولمن؟
للاعبات السعوديات بصورة عامة، أدعوهن إلى الاجتهاد والطموح للأفضل، وألا يتوقفن أبدًا مهما حدث، فنحن اليوم نبني الكرة النسائية في السعودية، لذا أتمنى منهن الثبات في مواجهة أي صعوبات، وتخطيها للمواصلة نحو بلوغ آمالهن.

"قال عن"

فرح الغامدي
شقيقة تالة
ممتنّة لمؤازرتك لي في مختلف الرياضات التي مارستِها منذ أن كنت طفلة.

فرح جفري
لاعبة جدة إيجلز
صديقتي التي دعمتني منذ اليوم الأول وتقف إلى جواري دائماً في كل الأوقات.. شكرًا لكِ.

جوانا الجهني
صديقة تالة
صديقة الطفولة ورفيقة الدرب، دومًا ما تشجعيني على تحقيق أهدافي وتدعميني، ولكِ مني كل الشكر.



اليوم.. الشباب يستأنف الإعداد

الرياض ـ علي الحدادي

يستأنف فريق الشباب الأول لكرة القدم، مساء اليوم، تدريباته على ملعب النادي الرديف، بقيادة الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق، بعد أن منح اللاعبين إجازة، أمس، عقب نهاية اللقاء التجريبي أمام الرائد، أمس الأول، ضمن استعدادات الفريقين لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن تشهد التدريبات عودة زيد البواردي، الحارس، وحسان تمبكتي، بعد فراغهما من المشاركة مع المنتخب الأول، وناصر العمران مع الأولمبي، فيما سيغيب تركي العمار بسبب الإصابة.

الهلال.. قوة وحواجز وهمية



صورة التقطت أمس للكوري الجنوبي هيون سو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم ينفذ تمارين لياقية في بداية الحصة الصباحية في ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خضع الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لتدريبات خاصة بكيفية التعامل مع الكرات داخل المنطقة الجزائية مع وجود الحواجز الوهمية، حيث تلقى العديد من التعليمات من قبل البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب الفريق.

وتركزت الحصة التدريبية التي أجريت صباح أمس على تمارين قوة التحمل والالتحامات في صالة الإعداد البدني، إلى جانب استخدام الدراجة الثابتة لتقوية عضلات الأرجل.

وفي الفترة المسائية خاض الفريق مناورة أمام فريق درجة الشباب في النادي، ضمن استعداداته لمواجهة الاتحاد يوم التاسع من إبريل الجاري في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهته، واصل سلمان الفرج عملية التأهيل وشهدت حالته تقدمًا ملحوظًا في البرنامج، بعد أن بدأ في استخدام الدراجة الثابتة.

سليتي والعمري.. الديربي يجدد السباق

	الأهداف	المباريات	الدقائق	صناعة الأهداف	صناعة الفرص	التسديد على المرمى	التمريرات الناجحة	المراوغات الناجحة
سليتي	8	24	1868	5	43	18	496	70
العمري	11	21	1722	5	27	17	329	30

الرياض ـ الرياضية

ينتظر أن يشهد ديربي الشرقية بين فريق الاتفاق الأول لكرة القدم وضيفه القادسية في العاشر من إبريل الجاري ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين منافسة خاصة بين التونسي نعيم سليتي، لاعب الاتفاق، وحسن العمري مهاجم القادسية.

وبرز اللاعبان في هذا الموسم بصورة لافتة، حيث يقفان على صدارة هدافي الفريقين، العمري برصيد 11 هدفًا، وسليتي برصيد 8 أهداف، كما يملكان أرقامًا جيدة مقارنة بزملائهما الآخرين. وخاض سليتي 24 مباراة بعدد دقائق بلغ 1868، في حين لعب العمري 21 مباراة بعدد دقائق بلغ 1722، لكن الأخير يتفوق في التسجيل، إذ سجل 11 هدفًا مقابل 8 للسليتي، ويتساوى اللاعبان في صناعة الفرص بـ 5 لكل منهما، ويتفوق سليتي بعدد مرات التسديد على المرمى 18 تسديدة بفارق تسديدة واحدة عن العمري، لكن الأخير يتفوق في دقة التسديد بنسبة بلغت 50 في المئة مقابل 42.9 في المئة.

ومرر سليتي 496 تمريرة بنسبة نجاح بلغت 67 في المئة، مقابل 329 تمريرة للعمري بنسبة نجاح بلغت 72 في المئة، ويتفوق سليتي في عدد المراوغات الناجحة بـ 40، إذ نجح في 70 مرة مقابل 30 للعمري.

مناورة اتحادية

جدة ـ فيصل الشريف

ضم البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بعض لاعبي فريق درجة الشباب في النادي، في التدريبات التي جرت أمس، وفي مقدمتهم إبراهيم العطاس، لاعب الوسط، وعبد العزيز الحسني المهاجم.

وينتظر أن يلجأ الجهاز الفني إلى إجراء مناورات خلال التدريبات المقبلة، بعد أن تم إلغاء مباراة الوحدة التجريبية التي كانت مقررة أمس استعدادًا لمواجهة الهلال يوم التاسع من إبريل الجاري ضمن الجولة الـ 25 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيبدأ كاريلي إعداده الجاد للكلاسيكو بعد عودة اللاعبين الدوليين للتدريبات مطلع الأسبوع المقبل.



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد عند بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الوحدة يفتح ملف الآسيوية

جدة ـ الرياضية

فتح اليوناني دونيس، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، ملف دوري أبطال آسيا، حيث سيخوض في السابع من إبريل الجاري مباراة الملحق الآسيوي أمام القوة الجوية العراقي في مكة المكرمة.

وكثف المدرب الجرعات اللياقية والبدنية خاصة للاعبي خط الوسط، بعدما لاحظ هبوط اللياقة البدنية لدى بعض اللاعبين الأساسيين ومنهم البرازيلي أنسيلمو دي موراييس ولويس جوستافو ومحمد القرني.

ويواصل الفريق تدريباته في المرحلة المقبلة على فترتين صباحية ومسائية.



صورة التقطت أمس للثنائي أيمن خليف وأحمد عبده لاعبي فريق الوحدة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

جوميز الأخضر والمتعصب الأصفر

في كل مناسبة تخص السعودية وشعبها العظيم يكون للأسد الفرنسي ومهاجم نادي الهلال بافيتمبي جوميز حضور لافت ومبهر، ويفعل ما لم يفعله أحد قط من أقرانه المحترفين الأجانب في الدوري السعودي.

وشكّل تواجده في مواجهة السعودية وفلسطين ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، استمرارًا لنهج المهاجم الفرنسي ودعمه ومؤازرته للأخضر السعودي في كل مناسبة، حيث جاء جوميز مهاجمًا محترفًا في صفوف الهلال، وتحول إلى عاشق للسعودية وأهلها، محبًا لثقافتها وتراثها، ولا يخلو أي لقاء معه عن التعبير لما يكنه للسعوديين من حب وعشق، وهو ما أصبح متبادلًا، حيث قابلته الجماهير السعودية بمختلف ألوانها الحب نفسه.

والجميع يتذكر العديد من المواقف الإنسانية لجوميز، والتي جعلت منه أيقونة للمحترف الحقيقي، وكيف تحول حبه وتقديره للبلد الذي يحترف اللعب فيه وأصبح بمثابة القوة الناعمة للسعودية في الإعلام الخارجي الذي يتابع حركات وسكنات المهاجم الفرنسي.

وبلا شك أن وجود الفرنسي بين الجماهير السعودية في مواجهة فلسطين لم يكن حدثًا أستثنائيًا، فقد سجل حضوره الداعم للأخضر، أمام أوزبكستان في ذات التصفيات، ولا أظن أحدًا ينسى تلك الكلمات التي قالها بحق السعودية ومنتخبها الأخضر: "أين قهوتي العربية، أتمنى حظًا سعيدًا للبلد الذي أحبه.. يلا السعودية".

الغريب والعجيب ووسط هذا التفاعل والحب الذي يبديه بعض اللاعبين المحترفين الأجانب للسعودية ومنتخبها الأخضر، يخرج من بين ظهرانينا، بعض المحسوبين على الإعلام الرياضي، بتصرفات تفتقد للحكمة، وتتصف بالصفاقة، وهو يصر على حشر ألوان الأندية في لون الوطن، وينقل مناكفات الأندية التي لا تنتهي، حيث يوجد الأخضر، وحيث تتوحد الألوان خلف لونين، لا ثالث لهما.

ومن المعيب جدًا أن يسعى بعض المحسوبين على الإعلام الأصفر إلى إقحام "تعصبهم" ونقله إلى المنتخب السعودي، والكل كما أزعم استهجن تلك الحركة والتصرف ومحاولة التفرقة بين لاعبي الأخضر بسبب ميوله "الصفراء"، وحمل إساءة له قبل أن يسيء للأخضر ونجومه الذين سعى إلى طمسهم في الصورة، ولن يستطيع على أرض الواقع.

السؤال الأهم، بعد تلك الحادثة، هل بات الإعلام الرياضي بحاجة لنفض الغبار ليكون الفرق واضحًا بين إعلامي حقيقي مارس المهنة، وبين آخر نزل بـ "البراشوت" ووجد نفسه فجأة أمام الجميع بصفة إعلامي!

أبها يبدأ التجريبيات

أبها ـ حسن ذيبان

يخوض فريق أبها الأول لكرة القدم لقاءً تجريبيًا، بعد غد، أمام نظيره الاتفاق ضمن استعدادات الفريقين للمرحلة المقبلة من منافسات الدوري الذي سينطلق في التاسع من إبريل الجاري بعد انتهاء فترة التوقف. ويغيب عن اللقاء التونسي سعد بقير والجزائري مهدي تاهرات، لاعبا أبها، بسبب مشاركتهما مع منتخبي بلديهما في التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم إفريقيا. وأخضع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، اللاعبين في بداية الحصة التي جرت أمس لتمارين لياقية بالكرة، ثم قسم اللاعبين إلى 3 مجموعات لتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، وخصص وقتًا لتمارين التسديد المباشر على المرمى من العمق ومن الأطراف ولعب الكرات العرضية. وخضع عبد العالي المحمدي وعلي المزيدي وعبد الله الشمري ونواف المتحمي، حراس المرمى، إلى تدريبات خاصة تحت إشراف التونسي حمدي بيوض مدرب الحراس.



الرياض - الرياضية

تنوّعت خبرات إدارة النصر الجديدة ما بين التسويق، وإدارة الأعمال، والاستشارات المالية سواءً من خلال التخصصات التي درسوها، أو في مسيرتهم العملية.
وكان لافتًا مرور أربعة منهم بتجربة العمل في شركات الاتصالات، إضافة لإدارتهم جميعًا من قبل مؤسسات في مجالات متنوعة.
ويمتلك ثلاثة منهم خبرات رياضية طويلة، بينما حصل أربعة على شهادة الماجستير.

إدارة النصر.. بين الإعلام والأعمال

مسلي آل معمر

رئيس النادي

01 ماجستير «**التسويق الرياضي**» والاتصال من جامعة مانشستر ميتروبوليتان في بريطانيا

02 مستشار رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه "2020 ـ 2021"

03 رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين "2018 ـ 2020"

04 رئيس التسويق والاتصال في وادي الظهران للتقنية "2013 ـ 2018"

05 مدير اتصال في شركة الاتصالات السعودية "2008 ـ 2013"

05 عمل في الإعلام بشكل عام والإعلام الرياضي بشكل خاص منذ عام 1998، إذ تقلد مناصب صحافية في صحف عدة، وعمل محللًا لأكثر من قناة تلفزيونية

عبدالله العمراني

عضو مجلس الإدارة

01 بكالوريوس «**كلية علوم الحاسب والمعلومات**» جامعة الملك سعود

02 موظف سابق بإدارة أمن أنظمة المعلومات بنك الرياض

03 موظف سابق بشركة الاتصالات السعودية

04 نائب رئيس مجلس إدارة نادي النصر

05 رئيس مجلس إدارة لعدد من الشركات والمؤسسات الخاصة

فيصل أبو ساق

عضو مجلس الإدارة

01 بكالوريوس «**تخصص تسويق**» جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

02 الرئيس التنفيذي للشرق الأوسط في شركة بيتو

03 مؤسس وكالة وصحيفة نصف المسافة الإعلانية

04 مدير الرعايات الرياضية الدولية في الاتصالات السعودية



محمد الشتوي

عضو مجلس الإدارة

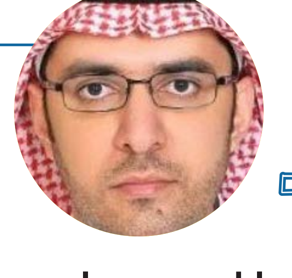
01 ماجستير «**هندسة مالية**» جامعة نيويورك

02 دبلوم تحليل ائتماني من بنك جي بي مورقان تيشس نيويورك

03 عمل في الاستثمارات والتمويل وإدارة الخزينة والنقد والسيولة من 2005

04 المدير التنفيذي للمالية CFO شركة صندوق الصناديق "Jada Fund of Funds" المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة PIF

05 مستشار في وزارة المالية ورئيس وحدة التسويات المالية والمشرف العام على برنامج حساب الخزينة الموحد لتطوير إدارة الخزينة والسيولة والنقد في الوزارة وهو إحدى مبادرات رؤية 2030 وبناء الفريق المالي الفني وتحويله إلى وكالة مساعدة في الوزارة



عبد العزيز العمران

عضو مجلس الإدارة

01 بكالوريوس «**علوم الحاسب الآلي ونظم المعلومات**» بدرجة من جامعة الملك سعود

02 عمل مدير إدارة الاختبارات وتجربة المستخدم في بنك البلاد سابقًا

03 عمل مستشارًا لأنظمة إدارة العملاء في شركة موبايلي

04 عمل مدير الاستشارات والتحول الرقمي للقطاع الحكومي في شركة مايكروسوفت

05 عمل مستشارًا للتحول الرقمي الحكومي في شركة قارتنر العالمية للاستشارات

منصور بن زومة

عضو مجلس الإدارة

01 حاصل على ماجستير «**إدارة أعمال**» من جامعة إنديانا في الولايات المتحدة الأمريكية

02 نائب رئيس شركة مياه مكة المكرمة

03 نائب رئيس شركة مياه الجنوب

04 عضو مجلس إدارة شركة أجيال الصناعية

05 عضو مجلس إدارة مجموعة بن زومة



معتز المزروع

عضو مجلس الإدارة

01 بكالوريوس «**إدارة أعمال**» - تخصص إدارة مالية من جامعة الملك سعود

02 رئيس تنفيذي لشركة داريد

03 شريك ومؤسس شركة Munjiz لتقنية المعلومات

04 رئيس تنفيذي لشركة إفادة للاستشارات الإدارية والمالية

05 مدير علاقات البنك السعودي الهولندي



تركي المشيقح

عضو مجلس الإدارة

01 ماجستير «**إدارة أعمال**» جامعة برايتون في برايتون بريطانيا 2015

02 المدير التنفيذي لشركة الخيول الثلاثة

03 مدير عام مصنع الخيول

04 مشرف كرة الصالات في نادي النصر 2016

05 عضو مجلس إدارة في نادي النصر 2018

الرياضية
الجمعة 20 شعبان 1442هـ
02.04.2021 العدد 12238



صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر الرئيس الجديد لنادي النصر يصافح المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق الأول لكرة القدم على أرضية ملعب عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي بحضور المهندس عبد الله العمراني عضو مجلس الإدارة الجديد (المركز الإعلامي ـ النصر)

آل معمر يبدأ بتعهد البطولات

رئيس النصر الجديد طلب بلوغ النهائي.. وتحدث عن «شرفَين» و«مسؤولية»

تغطية: حواس العايد

دشّن مسلي آل معمر رئاسته نادي النصر، لـ 4 أعوام، باجتماعٍ مع الفريق الأول لكرة القدم، قبل الحصة التدريبية أمس، تعهد فيه بـ "العمل بكل قوة" للتتويج بالألقاب. في الوقت ذاته، أبلغ اللاعبين بأن "الأمل فيهم كبير"، مبديًا ثقته في قدراتهم، ومشددًا على وجوب تكامل الجهود بين عناصر النادي، والعمل بروح الفريق الواحد.

ووصف آل معمر، في كلمته على أرضية الملعب، العمل داخل النصر بـ "شرف كبير" و"مسؤولية تبقى في تاريخنا".

وقال "جئت لأعرّفكم بنفسي وبأعضاء مجلس الإدارة الجديد".

وذكر أن "الشرف الآخر هو أن الأمير خالد بن فهد، رمز النصر وصاحب الأفضال الكبيرة عليه منذ زمن بعيد، وجميع رجالات النصر، كلّفونا بهذا التكليف الذي سنعمل بكل قوة عليه، ليتواصل فوز النادي بالبطولات". وتطرق الرئيس الجديد إلى مواجهة فريق الفيصلي بعد غد، بقوله "المباراة صعبة، نحتاج إلى الاجتهاد لإسعاد جماهيرنا بالفوز والتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، والمرحلة المقبلة صعب وتتطلب العمل".

وحضر الاجتماعَ أعضاءُ مجلس الإدارة الجديد، وأعضاء الجهازين الفني والإداري. كانت الجمعية العمومية للنصر زكّت، لدى انعقادها في مقر النادي أمس، آل معمر رئيسًا لمجلس الإدارة حتى 2025، وأعضاء قائمته الانتخابية السبعة أعضاءً في المجلس.

ويخلُف الرئيس والأعضاء الجدد مجلس الدكتور صفوان السويكت، الذي حلّته وزارة الرياضة، في 21 مارس الماضي، إثر تحقيقات أثبتت 6 مخالفات طبقًا لما أعلنته الوزارة آنذاك.



صورة التقطت أمس لفيصل أبو ساق عضو مجلس الإدارة الجديد يتحدث إلى الزميل حواس العايد فور تزكية قائمة مسلي آل معمر
تصوير: يزيد الضويحي

5 ساعات.. والشتوي يغيب

حالت ظروفٌ خاصة دون حضور محمد الشتوي، عضو مجلس الإدارة الجديد لنادي النصر، الجمعية العمومية أمس. فيما حضر باقي أعضاء مجلس مسلي آل معمر، الرئيس الجديد.

وحسبما رصدت "الرياضية"، تجمّع رئيس وأعضاء القائمة في مقر النادي عند الساعة الـ 3 عصرًا، وغادروه بعد أكثر من 5 ساعات.

وفور وصولهم، ناقشوا، خلال اجتماعٍ، الخطوط العريضة لبرنامجهم.

وامتدت الجمعية ساعة ونصف الساعة، بدءًا من الرابعة، وانتهت بتزكية آل معمر وقائمته، الوحيدة التي تقدمت للانتخابات. واستغرق إثبات حضور الناخبين، أعضاء العمومية، أغلب مدتها.

يوم الجمعية العمومية

- 03.00 وصول آل معمر وقائمته
- 04.00 بدء انعقاد الجمعية العمومية
- 05.30 تزكية المجلس الجديد
- 06.30 الرئيس يتجه للقاء اللاعبين
- 08.30 الرئيس والمجلس يغادرون المقر

خطط وأهداف

«نعد الجميع بالعمل، تحت قيادة مسلي آل معمر، وبالدعم المتوفر، وقادرون على تحقيق أهداف المجلس وتطلعات جماهير النادي، العمل لا يتوقف وبالتأكيد ستكون هناك خطط، واجتماعات لتحديد المهام والمسؤوليات»

عبد الله العمراني
عضو إدارة النصر

عمل احترافي

«ما شاهدناه في الجمعية العمومية عمل احترافي وممنهج، وتم اتباع كافة الخطوات القانونية لتنصيب هذه الإدارة، والأمل كبير فيها من الجماهير والأعضاء الذهبيين، يتقدمهم الأمير خالد بن فهد، والأعضاء العاديين".

فيصل أبو ساق
عضو إدارة النصر

أرض خصبة

«بدأنا من اليوم الأول النقاش بين أعضاء المجلس الجديد. نتحدث عن استراتيجية لمدة 4 أعوام. متفائل جدًا فيما يتعلق بالاستثمار الرياضي، نحن في أرض خصبة للاستثمار، لأن الرياضة جاذبة للرعاة»

معتز المزروع
عضو إدارة النصر



صورة التقطت أمس للوليد بن بدر ونجله بدر أثناء جولة في مقر النادي استعرضت كؤوسه بحضور الدكتور عبد الله الرئيس المكلف بين المجلسين السابق والجديد
تصوير: يزيد الضويحي

«ذهبي» وحيد في عمومية «إلكترونية»

أثبت أعضاء الجمعية العمومية لنادي النصر، الذين حضروا اجتماعها أمس، مشاركتهم عبر الاتصال المرئي، باستثناء الأمير الوليد بن بدر، العضو الذهبي، الذي حضر بنفسه إلى مقر النادي، وبرفقته نجله بدر.

وناب الأمير الوليد بن بدر عن الأمير خالد بن فهد، العضو الذهبي وصاحب أكبر عددٍ من الأصوات، في الحضور.

وتجول ونجله بين أروقة المقر، والتقيا أعضاء مجلس الإدارة الجديد.

وأدارت اللجنة الانتخابية، برئاسة عبد العزيز العنزي، الجمعية من داخل قاعةٍ في النادي جُهِّزَت تقنيًا. ولتفادي انتشار عدوى "كورونا"، عُقِدَت الجمعيةُ عن بُعد للمرة الأولى.

حجم عمومية «النصر»	الأعضاء	الذهبيون	العاديون
	134	37	97

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

تعاقدات «مدرس خصوصي»

الحديث عن الأهلي أصبح همًا أسبوعيًا أنثره من خلال هذه المساحة لتوضيح كم الضرر الذي يتعرض له النادي، ولتفريغ شحنات أحيانًا، لعل ذلك يخفف من وطأة عشاقه الذين لم يعد لديهم غير الدعاء للخروج من هذه الفترة الصعبة التي يعيشها النادي.

في قضايا الأهلي المتناثرة منذ استلام الإدارة الحالية لمهمة الإنقاذ، التي تحولت إلى سقوط سريع، نجد أن هناك أسئلة لا نملك لها إجابة أو مبررًا، ومن هذه القضايا العقود قصيرة الأجل.

فمثلًا جميع اللاعبين الأجانب الذين تم التعاقد معهم وكذلك المدرب الجديد ريجيكامب جميعهم بعقود قصيرة الأجل لا تتجاوز مدتها الأشهر أو إكمال فترة الموسم، وهذه مشكلة حقيقية وتعني أحد أمرين، إما عدم ثقة في الاختيار والنجاح، أو عدم قدرة على السداد والوفاء بمتطلبات الصفقة.

وهذه النوعية من الصفقات لا تحقق الفائدة الفنية والانسجام المطلوب ولا الاستقرار للاعب "المقصود هو اللاعب الجيد وليس من نوعية نيانج" أو حتى المدرب، لأنه عندما يصل اللاعب لمرحلة الانسجام يكون عقده قد انتهى أو شارف على الانتهاء، وكذلك المدرب لا يمكن أن يُحدث التغيير المطلوب في ثلاثة أشهر، لأن نصف هذه الفترة سيقضيها في التعرف على قدرات لاعبيه وتوظيفها، وعندما يبدأ مرحلة تطبيق أفكاره وبرامجه يكون عقده قد انتهى.

لذلك أتساءل مع المتسائلين: من يخطط للأهلي من يبرمج احتياجاته ومن الذي يتخذ القرار؟ الكل لا يجيب ولا أحد يخرج للتصدي لكل هذه القضايا العالقة والأسئلة المتناثرة.

في كرة القدم وفي طور تكوين فريق منافس هناك أبجديات يجب أن تعمل وأفكار تنفذ وخطط تدرس، ومن هذه الأبجديات أن يكون هناك وقت للاعب الجيد للتأقلم والمدرب الخبير لتنفيذ خططه، وفي الأهلي الحالي كل هذه الأمور مفقودة، لأن التعاقدات ذات الفترات القصيرة تناسب "المدرس الخصوصي" الذي يحضر في وقت قصير ومطلوب منه أن يحقق النتائج السريعة. أما تكوين فريق كرة قدم منافس ومتجانس فإنه أمر آخر مختلف لا أرى بوادره ولا مؤشراته في الأهلي الحالي، الذي سيبقى يتأرجح نتائجيًا ويعاني إداريًا، وسيستمر كذلك طالما لم يخرج أحد ويعترف بفشل التخطيط ويعد بالحلول. أو أن تأتي إدارة إنقاذ تخرج النادي وجماهيره من أزمتهم الحالية وتعيد فريق القدم للطريق الصحيح بدلًا من حالة التوهان التي يعيشها حاليًا.

48 ساعة.. تلقّي ونظر الطعون

العملية الانتخابية

6 مراحل انقضت:
- فتح باب الترشح
- فحص وإعلان قائمة المرشحين والناخبين
- إتاحة الطعن على القائمة
- نظر الطعون
- إعلان القائمة النهائية
- عقد الجمعية العمومية والانتخاب

مرحلتان باقيتان واعتماد:
- إتاحة الطعن على إجراءات الانعقاد
- النظر في الطعون
- صدور الاعتماد من وزير الرياضة

خصص جدول انتخابات نادي النصر، التي حسمتها التزكية أمس، يومين للطعون والنظر والبتّ فيها.

وباب تقديم الطعون مفتوحٌ اليوم، عبر البريد الإلكتروني، أمام لجنة الطعون والمخالفات، في وزارة الرياضة. وتُنظَر الطعون، غدًا، في آخر مراحل جدول الانتخابات. ولا يتبقى، بعد ذلك، سوى صدور الاعتماد من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء الفتح في نصف نهائي كأس الملك.. ويظهر الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب الفريق وريان الموسى زميله (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بعد الخماسية التاريخية..

بقي 6.. ورحل 8

التغييرات تطول التعاون قبل لقاء الفتح في كأس الملك

التعاون بعد خماسية الهلال في نصف نهائي كأس الملك

مستمرون

01	02	03	04	05	06
كاسيو أنجوس	إبراهيم الزبيدي	ساندرو مانويل	سيدريك أميسي	ريان الموسى	ليندر تاوامبا

رحلوا

01	02	03	04	05	06	07	08
مد الله العليان	طلال العبسي	متعب المفرج	إيفانيلدو جوميز	ربيع السفياني	عبد الفتاح آدم	هيلدون راموس	جهاد الحسين
انتقل إلى الهلال	انتقل إلى الأهلي	انتقل إلى الشباب ثم الهلال	غادر	انتقل إلى العين	انتقل إلى النصر ثم الرائد	انتقل إلى شباب الأهلي دبي	انتقل إلى الرائد ثم اعتزل

الرياض ـ أحمد الخلف

بقي 6 لاعبين ورحل ثمانية آخرون من تشكيلة فريق التعاون الأول لكرة القدم، التي اكتسحت الهلال بخماسية نظيفة في نصف نهائي كأس الملك موسم 2018ـ2019 قبل مواجهة الفتح بعد غدٍ في الدور ذاته من المسابقة.

وبعد مرور 709 أيام على تلك المباراة التي حقق فيها التعاون انتصارًا تاريخيًّا على الهلال، قبل أن يتابع طريقه ويتوج باللقب على حساب الاتحاد بفوزه عليه "2ـ1"، لم يتبقَ من الـ 14 لاعبًا الذين شاركوا في هذه المواجهة سوى 6 لاعبين فقط: كاسيو أنجوس، وإبراهيم الزبيدي، وساندرو مانويل، وسيدريك أميسي، وريان الموسى، وليندر تاوامبا.

فيما غادر لاعبون أسوار نادي التعاون، وهم: مد اللّه العليان الذي انتقل إلى الهلال، وطلال العبسي إلى الأهلي، ومتعب المفرج الذي انتقل إلى الشباب ومن ثم الهلال، وربيع السفياني إلى العين، وعبد الفتاح آدم المنتقل إلى النصر ومن ثم الرائد، وهيلدون راموس الذي انتقل إلى فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، وجهاد الحسين المنتقل إلى الرائد قبل اعتزاله أخيرًا، وإيفانيلدو جوميز آخر المغادرين، كما لحق بهم البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق، الذي رحل إلى ألميريا الإسباني ثم العين الإماراتي

إل مايسترو
يستعيد النابت

بريدة ـ عبد الله العبيد

صورة التقطت أمس لإبراهيم الزبيدي لاعب التعاون لحظة تسديد الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

استعاد فريق التعاون الأول لكرة القدم جهود سميحان النابت قبل مواجهة الفتح، بعد غدٍ، في نصف نهائي كأس الملك.

وشارك النابت في التدريبات الجماعية أمس، بعد أن خضع لجلسة علاجية أمس الأول، إثر شعوره بآلام في مفصل القدم. وكان الفريق واصل تدريباته أمس بقيادة الإنجليزي نيستور إل مايسترو، الذي اجتمع باللاعبين في بداية الحصة التدريبية، وحثهم من خلالها على مضاعفة الجهود في الفترة المقبلة، وبعد ذلك فرض تمارين تكتيكية في مساحات صغيرة، اختتمها بمناورة على منتصف مساحة الملعب.

بروفايل

إياجو..
صخرة السكري

الرياض ـ الرياضية



احتاج البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى مباراة واحدة ليبرهن على قدراته العالية ويحجز مكانه في التشكيلة الأساسية للفريق.

ولم يكتف إياجو بأدواره الدفاعية، بل كانت له مبادراته الهجومية بتسجيله ثلاثة أهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو ما تأمل جماهير سكري القصيم أن يفعله في كأس الملك حين يستقبل فريقه ضيفه الفتح بعد غدٍ في الدور نصف النهائي.

إياجو سانتوس

الجنسية	العمر	الطول
برازيلي	28	188
الوزن	**المركز**	**النادي**
78	مدافع	التعاون

كأس الملك

لعب	الدقائق	سجل
2	180	0

دوري المحترفين

لعب	الدقائق	سجل
20	1800	3

فيريرا
يركز على التسديد

الأحساء ـ عادل الدحيلان

صورة التقطت أمس للجزائري سفيان بن دبكة والمغربي مروان سعدان لاعبَي الفتح يتقدمان زملاءهما خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

ركز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على سرعة نقل الكرة والتسديد المباشر على المرمى في التدريبات، التي جرت أمس على الملعب الرديف في مقر النادي، ضمن الاستعدادات لمواجهة التعاون بعد غد في نصف نهائي كأس الملك. واستهل فيريرا الحصة التدريبية بتمارين الإحماء، ومن ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين لأداء تدريبات تكتيكية في الشقين الدفاعي والهجومي على منتصف مساحة الملعب، واختتمت بتمارين الإطالة. وشهدت التدريبات حضور ومتابعة المهندس سعد العفالق، رئيس النادي، وأحمد العيسى، الرئيس التنفيذي، وإبراهيم الشهيل وحسن الجبر وحسن العفالق، أعضاء مجلس الإدارة.

مباراة تاريخية

"مباراة التعاون للتاريخ، والجميع ينتظر هذه المواجهة المفصلية والحاسمة، من أجل الوصول إلى نهائي أغلى البطولات".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

مجد جديد

"التعاونيون على أعتاب مجد جديد، والفريق يمتلك الإمكانات التي تؤهله إلى بلوغ نهائي كأس الملك للمرة الثالثة في تاريخه".

خلف الخلف
مدير المركز الإعلامي في التعاون سابقًا

التهيئة النفسية

"التركيز مهم، والتهيئة النفسية ضرورية في الفترة الجارية، من أجل تحقيق الهدف المنشود، وهو اللعب في المباراة النهائية لكأس الملك".

أحمد العيسى
المدير التنفيذي للفتح

لقاء مختلف

"لقاء الفتح مختلف تمامًا، ونسعى جاهدين إلى إسعاد جماهير التعاون وتحقيق النتائج، التي تواكب تطلعاتهم في الموسم الجاري".

إياجو سانتوس
لاعب التعاون

الاختبار الأهم

"مباراة الفتح تعد من أهم الاختبارات في الموسم الرياضي الجاري، وعلينا أن نكون في الموعد المناسب، حتى نقترب خطوة من اللقب الغالي".

نواف الصبحي
لاعب التعاون

غدا.. المغادرة إلى الرياض

المجمعة . محمد السناني

يغادر فريق الفيصلي الأول لكرة القدم غدًا إلى الرياض، استعدادًا لمواجهة نظيره النصر، بعد غد، على ملعب مرسول بارك، ضمن الدور نصف النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وتسبق المغادرة تدريبات خفيفة يرسم من خلالها البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، ملامح التشكيلة التي سيعتمدها أمام النصر. يشار إلى أن الفيصلي بلغ الدور نصف النهائي من كأس الملك، بعد أن تفوق على الاتفاق "9ـ8" بركلات الترجيح، عقب تعادلهما السلبي في الوقت الأصلي لمباراتهما في دور الـ 16، ومن ثم فاز على الباطن "2ـ1" في ربع النهائي.



النصر يتسلح بـ 3 أرقام

يعول على السجل النظيف والصلابة الدفاعية قبل الفيصلي

أرقام نصراوية قبل الفيصلي

01	02	03
المحافظة على شباكه نظيفة في مشواره بكأس الملك	التفوق على الفيصلي في الدوري الموسم الجاري	عدم الخسارة على ملعبه 4 مباريات متتالية

الرياض . حسن الحسن

يتسلح فريق النصر الأول لكرة القدم بثلاثة أرقام مميزة قبل مواجهة نظيره الفيصلي، بعد غدٍ، على ملعب مرسول بارك في نصف نهائي مسابقة خادم الحرمين الشريفين.

وتبرز الصلابة الدفاعية التي تميز بها الفريق النصراوي في مشواره بالنسخة الجارية من المسابقة في مقدمة الأسلحة التي يعول عليها أمام الفيصلي، إذ لعب مباراتين من دون أن تهتز شباكه، حيث فاز على الرائد بهدفين دون مقابل في دور الـ 16، وكسب العين بثلاثية نظيفة في الدور ربع النهائي.

فيما يتمثل الرقم الثاني في تفوق النصر على الفيصلي الموسم الجاري، بعد أن فاز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. أما الرقم الثالث، فيتعلق بالسجل النظيف للأصفر في مبارياته الأخيرة على ملعبه الخاص "مرسول بارك"، حيث خاض 4 مباريات متتالية منها مباراة في ربع نهائي كأس الملك وثلاثة في الدوري انتهت واحدة بالتعادل، وانتصر في ثلاثة آخرها على الباطن بسباعية نظيفة.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي مايكون لاعب فريق النصر الأول لكرة لحظة تسديد الكرة وسط محاولات رائد الغامدي زميله لقطعها خلال التدريبات استعدادًا للقاء الفيصلي في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

شاموسكا يستعين بالفيديو

المجمعة . محمد السناني

استعان البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بالفيديو في اجتماعه الفني الذي عقده بداية التدريبات أمس. وراجع شاموسكا في الاجتماع العديد من الحالات الفنية قبل مواجهة النصر، بعد غد، في الدور نصف النهائيّ من كأس خادم الحرمين الشريفين، قبل أن يخضع اللاعبين لتدريبات لياقية متنوعة، وأعقبها بمناورة على كامل مساحة الملعب أوقفها عدة مرات، لشرح بعض الجوانب الفنية. وأجرى اللاعبون في ختام الحصة التدريبية تمارين خاصة على الكرات الثابتة.



صورة التقطت أمس لخالد الكعبي لاعب الفيصلي خلال التدريبات ويظهر تفاريس وأمالفيتانو زميلاه (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

التركيز مطلوب

"مباريات الكأس تختلف تمامًا عن مواجهات الدوري، والتركيز مطلوب من لاعبي النصر أمام الفيصلي، لأن الأخطاء يصعب تعويضها في لقاءات خروج المغلوب".

حسين هادي
لاعب النصر السابق

تحديات منتظرة

"تنتظرنا الكثير من التحديات أمام النصر، وسنقدم أفضل ما عندنا من تحقيق طموحات جماهيرنا بالعبور إلى نهائي أغلى البطولات".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

احترام المنافس

"احترام المنافس من أبرز العوامل التي ترجح كفة فريق على آخر، وهو ما يجب أن يركز عليه لاعبو النصر في مباراتهم المقبلة أمام الفيصلي، التي لن تكون سهلة بأي حال من الأحوال".

عبد الله القرني
لاعب النصر السابق

مهمة صعبة

"ندرك صعوبة المهمة أمام فريق النصر، لذا سنبذل قصارى جهدنا حتى نثبت جدارتنا في هذه المسابقة الغالية على قلوب الجميع".

رافاييل سيلفا
لاعب الفيصلي

الأصفر يكتمل بالدوليين

الرياض . حواس العايد

اكتمل عقد فريق النصر الأول لكرة القدم قبل مواجهة الفيصلي، بعد غد، في نصف نهائي كأس الملك، بعد مشاركة الدوليين في التدريبات أمس.

وكان الجهاز الفني بقيادة الكرواتي ألين هورفات منح الدوليين راحة لمدة يوم، بعد فراغهم من المشاركة مع المنتخب السعودي "الأول والأولمبي"، وهم سلطان الغنام، وعبد الإله العمري، وعبد اللّه مادو، وسامي النجعي، وفراس البريكان، وعلي الحسن، ومختار علي، ومحمد مران.

وعمد الكرواتي هورفات على تنويع الحصة التدريبية، إذ بدأها بالتدريبات اللياقية، وتلتها تدريبات فنية طبق من خلالها اللاعبون العديد من الجمل التكتيكية.

تحضيرات النصر أمس

01	02	03
انضم اللاعبون الدوليون إلى التدريبات	تركزت الحصة التدريبية على الجوانب البدنية والفنية	طبق المدرب عددًا من الجمل التكتيكية



صورة التقطت أمس الأول لعبد المجيد الصليهم لاعب النصر خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

بروفايل

النجعي.. بديل برتبة هداف

الرياض . الرياضية

قدَّم سامي النجعي، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، نفسه بشكل مثالي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، على الرغم من مشاركته بديلاً في مباراتي دور الـ 16 وربع النهائي.

وظهر النجعي لمدة 62 دقيقة فقط أمام الرائد والعين، وعلى الرغم من ذلك سجل هدفين في مرمى الفريقين، ليتصدر قائمة هدافي فريقه في المسابقة، ويكرر ما فعله في الدوري حينما سجل أربعة أهداف في مباريات شارك فيها بديلاً.

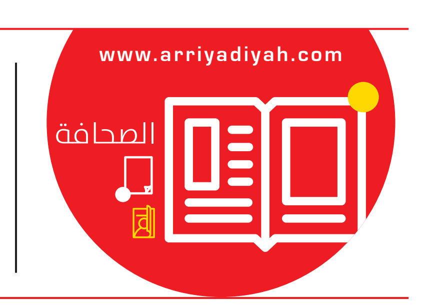
العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
24	175	68	وسط	النصر

كأس الملك

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل
04	0	02	62	02

الدوري

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل
20	07	13	838	04



الخباز: انطلقت بالسلام



أول مادة

يتذكَّر الزميل محمد الخباز، المحرر، في صحيفة اليوم المادة الأولى له عند التحاقه بها عام 2014، وكيف كان اختبارًا حقيقيًا لقدراته من قبل علي اليوسف، أحد معلميه، الذي طالبه بعمل حَوار قصير مع فاضل النمر، رئيس نادي السلام حينها "الرئيس الحالي للاتحاد السعودي لكرة اليد"، يكشف من خلاله عن أسرار النجاحات الإدارية والرياضية الكبيرة لناديه، التي لفتت انتباه مسؤولي الرياضة في السعودية، وسلَّطت الأضواء حوله على الرغم من قلة الإمكانات.

ويؤكد الخباز أن النجاح في هذا الحوار، وما تحصَّل عليه من أصداء بعد نشره، سجل الانطلاقة الحقيقية له في ظل الثقة التي حظي بها من قبل المسؤولين على القسم الرياضي برئاسة عيسى الجَوكم.

الرياضية
الجمعة 20 شعبان 1442هـ
02.04.2021 العدد 12238



صالح الخليف @S_ALKHALIF

حب من طرف واحد..

لا شيء يتحدى صعوبات الحياة أكثر من الحب.. وهذا طبعًا ليس كلامي، وليس اكتشافي، وليس اختراعي أو ابتكاري أو استنباطي.. إنني هنا مجرد رجل يعيد صياغة جمل شاردة من وراء تاريخ الإنسانية الطويل.. لكن ما علاقة الحب والصعوبات في الصحافة وحكاياتها المتشابهة؟

كل المهن تحتاج الحد الأدنى من الترابط الروحي معها والأمريكان يقولون اعمل ما تحب، أو حب ما تعمل.. وهذا واضح لكنني سأوضح الواضحات.. قصدهم يجب على الإنسان أن يتجه لمهنة يحب العمل فيها، وإذا لم يجد فرصة في هذا العمل واضطر غير باغ للعمل في مهنة أخرى فيجب عليه أن يحبها، والحب طبعًا يعني التفاني والحرص والإخلاص.. وهل سبق لكم أن سمعتم قصة حب بلا إخلاص؟

الصحافة لديها حساسية مفرطة من الذين يعملون فيها ولا يحبونها.. إنها مهنة خجولة ومؤدبة وبنت ناس.. فلا ترفضهم ولا تطردهم ولا تنفيهم بل تتعاشر معهم وتلاطفهم وتقربهم وأحيانًا تحبهم حبًا جمًا.. أما الذين يحبونها فلها معهم مواقف لا تنسى ويداها ملطختان بالأفضال والمكارم والعطايا والهبات التي لا تنتهي ولا تتوقف.. إنها مهنة تنتقي أبناءها وفلذات أكبادها بعناية فائقة، فمن تستشعر منه الحب بعد النظرة الأولى فذاك تضعه في مقام القلب والروح، وتبادله المودة إلى آخر الطريق.. أما الذين يتعاطون معها كعابري سبيل فتكرم وفادتهم وتحسن ضيافتهم وربما تترك لهم صدر المجلس ليتصدوا المشهد ويقيمون إقامة دائمة.. وهذا دليل يقطع كل الشكوك بيقين تركيبة هذه الصنعة التي ارتضت أن يصفونها بمهنة المتاعب.. وهل شيء يتعب القلوب أكثر مما يتعامل معها الأقربون بجفاء وإهمال وقلة اهتمام..

إن هذا السرد المرتبك ليس سوى رسالة هاربة تتغلفها نصائح خجولة تتسول الحب المسموح الذي يسمح بمسافة توافقية بين الطرفين حتى يقضي الله أمرًا كان مفعولاً.. والطرفان طبعًا هما الصحافة بكبريائها ونفوذها ومجدها التليد ومواقفها الخالدة، وطرفها الثاني أنت وأنا وكل المحكوم عليهم بأن نكون بيادق في لعبة هوى تتقاذفها عواصف الدنيا ومآلاتها المتشرسة بأنياب التجدد ومخالب المهاجرين إلى أرض أكثر فسحة وأفق أوسع رحابة.. أيها الرفاق الصامدون الهائمون حبًا وقناعة.. هل لديكم إجابات مقنعة بتورطكم مع هذا الحب.. أم أنه حب من طرف واحد.. حب يترك الأيام تفعل ما تشاء ويحفظ هو أغاني العشق ويرددها في ليالي الشتاء القاسية..

الصحافة وحبايبها وأحباؤها.. كم قصة حب من طرف واحد عاشت وترعرعت وتضخمت كالورم الذي حسبناه شحمًا..؟

زلاتان x 12

الجوائز الفردية انطلقت من الصحف

جدة - الرياضية

لعبت الصحف دورها في تكريم لاعبي كرة القدم، منذ أربعينيات القرن الماضي، فهي كانت سباقة في تقديم جوائز فردية لنجوم هذه الرياضة، قبل أن تحذو الاتحادات المحلية والقارية حذو الصحف في الكشف عن جوائز مشابهة، كما هو الحال في يومنا هذا.

ولعلّ أبرز الجوائز التي خرجت من مكاتب الصحف، جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، التي أطلقتها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية عام 1959، أي بعد 13 عامًا من إطلاق صحيفة "أفتون بلادت" جائزة أفضل لاعب سويدي، التي تُعدّ إحدى أقدم الجوائز الفردية المستمرة في عالم كرة القدم.

وتكشف "الرياضية" فيما يلي عن 10 من أبرز الجوائز الفردية التي تقدمها الصحف والمجلات حول العالم، وأكثر الفائزين بها في كل دولة.

صورة التقطت لزلاتان إبراهيموفيتش يرفع جائزة أفضل لاعب سويدي للمرة الـ 12 في مسيرته في نوفمبر الماضي (أرشيفية)

الصحيفة
الجائزة
أول جائزة
أكثر الفائزين

1
صحيفة أفتون بلادت السويدية
- أفضل لاعب سويدي
- 1946
- زلاتان إبراهيموفيتش 12 مرة

2
صحيفة ماركا الإسبانية
- أفضل هداف في الدوري الإسباني
- 1953
- ليونيل ميسي 7 مرات

3
مجلة فرانس فوتبول الفرنسية
- أفضل لاعب في العالم
- 1956
- ليونيل ميسي 6 مرات

4
مجلة فرانس فوتبول الفرنسية
- أفضل لاعب فرنسي
- 1959
- تييري هنري 5 مرات

5
مجلة كيكر الألمانية
- أفضل لاعب ألماني
- 1960
- فرانتس بيكنباور 4 مرات

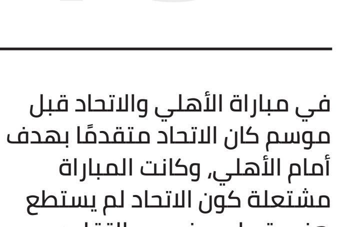
10
صحيفة إل بايس الأوروجويانية
- أفضل لاعب داخل القارة الأمريكية الجنوبية
- 1986
- كارلوس تيفيز 3 مرات

9
صحيفة دي تيليجراف الهولندية
- أفضل لاعب في هولندا
- 1973
- فرانك ريكارد + 4 لاعبين آخرين مرتين

8
مجلة بيلكا نوزنا البولندية
- أفضل لاعب بولندي
- 1973
- روبرت ليفاندوفسكي 9 مرات

7
مجلة بلاكار البرازيلية
- أفضل لاعب في الدوري البرازيلي
- 1973
- فالكاو + 5 لاعبين آخرين مرتين

6
صحيفة فيتشيرني ليست الكرواتية
- أفضل لاعب كرواتي
- 1972
- لوكا مودريتش 9 مرات



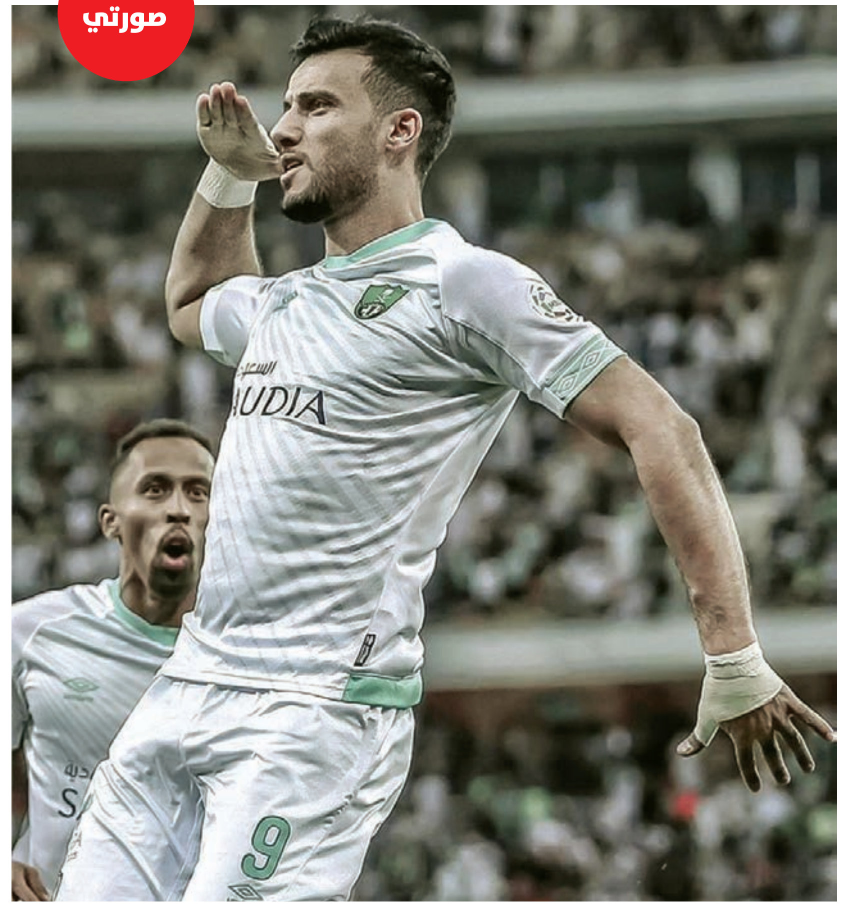
صورتي

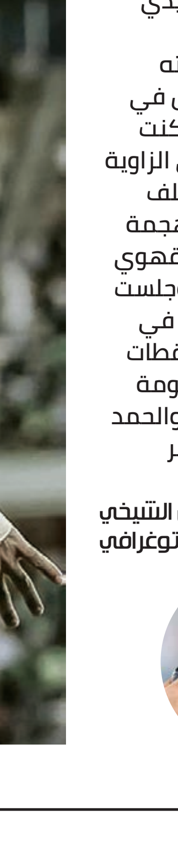
في مباراة الأهلي والاتحاد قبل موسم كان الاتحاد متقدمًا بهدف أمام الأهلي، وكانت المباراة مشتعلة كون الاتحاد لم يستطع هزيمة جاره وغريمه التقليدي أعوامًا عدة في الدوري.

وكان الأصفر فارضًا شخصيته في المباراة وقطعت الأمل في إمكانية تسجيل الأهلي، وكنت خلف المرمى واتجهت إلى الزاوية للخروج من الملعب من الخلف ووقفت في الزاوية مع الهجمة واتجهت الكرة لحسين المقهوي فأخذت وضعيتي كمصور وجلست على الأرض، حبست الفرحة في نفسي والتقطت جميع اللقطات بما فيها مقصية عمر السومة وفرحته بمناسبة الهدف، والحمد لله نالت إعجابه ونشرها عبر حسابه في إنستجرام.

فيصل الشيخي
مصور فوتوغرافي







أيام في الصحافة

ابن دعرم: بدأت الإعلام بتحذيرات رفقي

بإختصار أنا إعلامي أبحث عن الخبر الحصري والمميز ولا علاقة لي بأخبار التلميع.

بدأت خطواتي في صحيفة "الوطن" التي كانت وقتها قد أتت من كوكب آخر لتغير مفاهيم الصحافة السعودية.

في أول يوم دخلت الصحافة صدمت بتحذيرات من الخبير القدير رفقي الطيب نائب رئيس التحرير، احذر من الكذب في صناعة الخبر، احذر من أخذ مبلغ مالي من أي شخص حتى تصبح إعلاميًا يحترمك الجميع.. ثم صدمني الدكتور صالح الحمادي حيث قال لي لابد أن تصنع لك خبرًا خاصًا لا ينافسك عليه أحد!.

اليوم الأول في الوطن صنع لي مسارًا خاصًا في الإعلام جعلني مميزًا لمدة 12 عامًا في الوطن بشهادة رؤساء التحرير، لأنتقل بعدها إلى صحيفة مكة لمدة 4 أعوام، كانت أعوام النضج والتفكيرخارج الصندوق وهو ما جعلني أتميز بصناعة الخبر الذي يستحق القراءة.

صدى التقرير "وعود عيد" أشعرني بالفخر، حيث سلطت الضوء على أن "74 في المئة من وعود أحمد عيد منجزة" وهو ما صدم المعارضين لاتحاد عيد وأسعد المناصرين له. تشرفت بالعمل مع أساتذة كبار في الإعلام على رأسهم قينان الغامدي والدكتور عثمان الصيني والدكتور صالح الحمادي وعبد الرحمن بخير.

علي بن دعرم
صحافي سعودي

الأسبوع في غلاف

صحيفة ذا تايمز الإنجليزية
السبت 27 مارس

خصصت الصحيفة غلاف ملحقها الرياضي للثناء على ضربتيْ جوني بيرستو وبن ستوكس خلال فوز إنجلترا على الهند في ثاني مباريات سلسلة One Day إنترناشيونال، واصفة الضربتيْن بعبارة "أفضل ما يمكن" في عنوانها الرئيس.

صحيفة ريكورد البرتغالية
الأحد 28 مارس

اختارت "ريكورد" كلمة "سرقة" عنوانًا رئيسًا لغلافها، لوصف قرار الحكم بعدم احتساب هدف صحيح لكريستيانو رونالدو في الدقيقة 93 من لقاء البرتغال وصربيا في تصفيات كأس العالم، الذي انتهى بالتعادل 2-2.





صحيفة ليكيب الفرنسية
الإثنين 29 مارس



أظهرت الصحيفة صورة للويس هاميلتون السائق البريطاني بعد فوزه بجائزة البحرين الكبرى، وكتبت في عنوانها "مرة أخرى"، كإشارة إلى قدرته على تحقيق لقب جديد بعد فوزه الدراماتيكي في أولى جولات موسم فورمولا 1.

صحيفة 20 مينوتن السويسرية
الثلاثاء 30 مارس

سلطت الصحيفة الضوء على تعيين روجر فيديرر، نجم التنس، سفيرًا للسياحة السويسرية، وذكرت أن المسؤولين رؤوا فيه الشخص الأنسب لمساعدة بلده في ظل الأزمة السياحية الأسوأ منذ الحرب العالمية الثانية.





صحيفة لا أوبينيون الأمريكية
الأربعاء 31 مارس

هنّأت الصحيفة الأمريكية الناطقة باللغة الإسبانية منتخب المكسيك الأولمبي بعد فوزه بكأس الكونكاكاف لمنتخبات الشباب، وتأهله إلى أولمبياد طوكيو، ووصفت لاعبيه بـ "الأبطال" حسبما جاء في عنوانها.

آل سويلم أول المهنئين

الرياض . الرياضية

يُعد سعود آل سويلم رئيس النصر السابق، أول أعضاء الشرف الذهبيين المؤثرين الذين قدموا التهنئة للمجلس الجديد بعد الفوز بالتزكية، من خلال منصات التواصل الاجتماعي، حيث أكد في تغريدة عبر "تويتر" ثقته فيهم بإدارة النادي.
فيما كان عبد الله العمراني أول أعضاء المجلس الجديد الذين ظهروا عبر الطائر الأزرق، حيث أثنى على التفاف رجالات النصر حول النادي، ومباركًا لمسلي آل معمر التزكية بالرئاسة.

مزحة المعيوف



ظهر عبد الله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم يمازح سلمان الفرج، زميله في الفريق، من خلال حسابه عبر سناب شات داخل صالة التدريبات، حيث قال له: "أخيرًا فكّيت رجيلاتك".

لحظة عائلية



استعرض البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة ظهر فيها جالسًا مع زوجته على الأرض وأمامهما طفلتهما.

سيلفي حمد الله



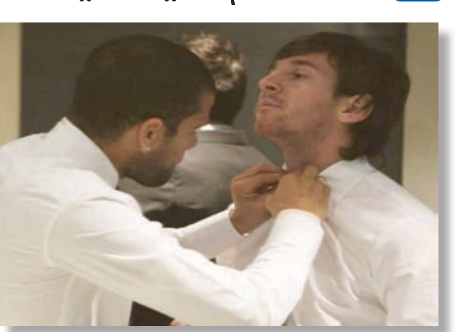
بث المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، صورة سيلفي مع نور الدين أمرابط مواطنه، وعبد الفتاح عسيري، وعبد الإله العمري، فيما اكتفى بالإشارة إلى حساباتهم فقط.

عشاء رائع



نشر الكرواتي كريشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر"، صورة من تناوله العشاء مع صالح أبو نخاع رئيس النادي، واللاعبين، فيما علّق قائلًا: "عشاء رائع في نهاية المعسكر التدريبي الرائع".

مصمم ميسي



استعاد البرازيلي داني ألفيس لاعب برشلونة السابق، ذكرياته مع الأرجنتيني ليونيل ميسي من خلال نشر صورة عبر حسابيه على فيسبوك وإنستجرام، ظهر فيها يهذب ربطة عنقه، فيما علّق قائلًا: "ألفيس يترك الكرة ويصبح مصمم ميسي".







رئاسة آل معمر..
تزيح فرحة السوبر

تغريدة التزكية تكتسح.. والطفل الشرفي يجذب المغردين

تفاعل التغريدات			
التغريدات	الردود	الريتويت	التفضيل
21	11 ألفًا	38 ألفًا	34 ألفًا

تغريدة الفوز		
الردود	الريتويت	التفضيل
4.2 ألف	15 ألفًا	11 ألفًا

الرياض . الرياضية

أصبح التفاعل مع الجمعية العمومية لنادي النصر والتي وصلت أمس محطتها الأخيرة بعد تزكية مسلي آل معمر بالرئاسة، الحدث الأبرز في الحسابات النصراوية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" خلال الموسم الجاري، وخاصة حساب النادي، ومتفوقة بذلك على التفاعل مع فرحة الانتصار بكأس السوبر السعودي، بعد أن امتدت سيطرتها على الطائر الأزرق لنحو أسبوع.



وظهر الاهتمام الكبير من الجماهير النصراوية بمجريات الجمعية على الرغم من غياب التنافس بين المرشحين، والعلم مسبقًا بفوزهم بالتزكية، حيث كان التفاعل الأكبر من خلال الريتويت للتغريدات الـ19 التي نشرها الحساب لتغطية فعاليات الجمعية والسير الذاتية للمرشحين الفائزين بعدد 38 ألفًا.

وأصبحت التغريدة التي تضمنت فوز آل معمر بالرئاسة رسميًا ضمن أكثر التغريدات الرياضية في الموسم الجاري تفاعلاً من حيث الريتويت بإعادة نشرها من قبل 15 ألفًا، إضافة إلى 11 ألف إعجاب و4.2 ألف تعليق.
وخطفت تغريدة حصول الطفل محمد العتيبي على العضوية الذهبية، التفاعل بعدد التغريدات المتعلقة بالجمعية العمومية، حيث كان الاهتمام كبيرًا بالخطوة من قبل الجماهير النصراوية، والتي حرصت على الثناء عليها من خلال 1.8 ألف تعليق عليها في ساعة. وكانت انتخابات النصر قد ظلت تحقق التفاعل الأكبر منذ بدء أعضاء شرف النصر على تسديد رسوم العضوية الشرفية.

البث المباشر..
100 ألف

الرياض - الرياضية

حرصت الجماهير النصراوية على متابعة الجمعية العمومية للنادي التي انعقدت أمس، من خلال البث المباشر على حساب النادي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".
ووصلت ذروة مشاهدات البث إلى أكثر من 101 ألف، فيما بلغت الردود المعلقة على أحداث الجمعية في تغريدة البث أكثر من 400.



فيديوهات الرياضية..
450 ألف مشاهدة

تغطية الرياضية		
الفيديوهات	المشاهدات	وصول الوليد
16	450	أعلى مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظيت فيديوهات حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي وثقت من خلالها جميع تفاصيل الجمعية العمومية لنادي النصر التي انعقدت أمس، بمشاهدات عالية. وحققت الفيديوهات الـ16 التي نشرها الحساب على مدى خمس ساعات أكثر من 450 ألف مشاهدة، حيث جاءت التغطية منذ وصول مسلي آل معمر الرئيس الجديد إلى مقر النادي لحضور الجمعية وحتى مغادرته، إضافة إلى بقية أعضاء الجمعية العمومية. وكانت أعلى المشاهدات لمقطعي فيديو من وصول الأمير الوليد بن بدر عضو الشرف الذهبي، حيث جمعتهما 78 ألف مشاهدة، يليهما وصول مسلي آل معمر بـ43 ألف.



رسالة راموس..
حسرة وتعاطف

الرياض - الرياضية

تعاطف متابعو الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد عبر منصات التواصل الاجتماعي مع رسالته التي نشرها بعد تأكد غيابه الطويل خلال الفترة المقبلة. وبلغت الرود المتعاطفة مع اللاعب 78 ألفًا من خلال تويتر وإنستجرام وفيسبوك، فيما ظهر هاشتاق يحمل اسمه في الترند العالمي لتويتر جمع أكثر من 40 ألف تغريدة.
وكان اللاعب الدولي قد أكد في رسالته المطولة أن أكثر ما يؤلمه هو عدم قدرته على مساعدة فريقه في المباريات المهمة، في إشارة إلى مواجهتي برشلونة في الدوري وليفربول في أبطال أوروبا.



تفاعل راموس
الردود - 78 ألف
الهاشتاق - 40 ألف تغريدة
المنصات - 3

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

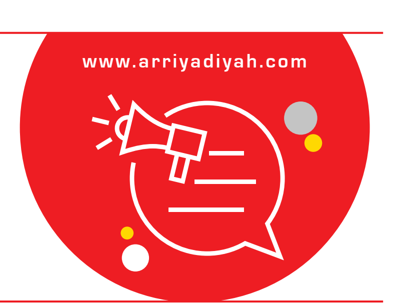
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



«يلو» تمنح منسوبيها إجازة عند أخذ اللقاح

الرياض . الرياضية

ذكرت "يلو" لتأجير السيارات، أن جميع منسوبيها لهم الحق في الحصول على يوم إجازة غير محسوبة من رصيد إجازات الموظف يوم تلقيه جرعة لقاح فيروس كورونا، وذلك تحفيزًا للموظفين من أجل الحصول على اللقاح الذي وفّرته حكومة خادم الحرمين الشريفين مجانًا لجميع سكان السعودية مواطنين ومقيمين.

وبهذه المناسبة تحدث بشير القحطاني، نائب الرئيس الرئيس التنفيذي قائلًا: "من بداية ظهور الجائحة التزمنا بتطبيق التعليمات والتوجيهات الصادرة عن الجهات المختصة.

هيونداي
تكشف عن توسان الجديدة



الرياض . الرياضية

أطلقت شركة هيونداي موتور طراز سيارة توسان—TUC-SON الجديد كليًا الـSUV المدمجة، والتي تم تطويرها لتعزيز خبرة القيادة للعملاء في الشرق الأوسط و إفريقيا. ويدخل أحدث طراز من توسان السوق باعتباره الإصدار الأحدث والأكثر ديناميكية وابتكارًا وتنافسية في فئته، ويعكس مزيجًا رائعًا من التصميم المتطور والتكنولوجيا المتقدمة، والأداء، والمساحة الداخلية، والتصميم الخارجي.

وتتميز السيارة الجديدة التي تمثل الجيل الرائع من توسان، والمصنفة كأكثر سيارات هيونداي مبيعًا على مستوى العالم، بأنها أكبر وأوسع من سابقاتها. وتتوفر توسان الجديدة بقاعدة عجلات طويلة وقاعدة عجلات قصيرة، فضلًا عن تميزها بالتفاصيل الفاخرة لتلبية احتياجات العملاء، إضافة إلى توفير تجربة القيادة الفريدة والممتعة.

تسليم 30 شاحنة
إلى شركة المجدوعي للنقل

الدمام . الرياضية

أعلنت شركة المجدوعي للسيارات الموزع المعتمد لعلامة هيونداي بالمنطقة الشرقية والشمالية "قطاع المركبات التجارية" تسليم 30 شاحنة ثقيلة من نوع "أكسينت" إلى شركة المجدوعي للوجستيات "MLC" كدفعة أولى من التعاقد، التي ستسمح للشركة المختصة بالمناولة والنقل الثقيل والأعمال اللوجستية التوسع في أعمالها في هذا المجال، وتنفيذ العديد من المشروعات الضخمة في المناطق.

بهذه المناسبة، صرح المهندس شريف الجوهري، المدير التنفيذي في شركة المجدوعي هيونداي للسيارات قائلاً: "نحن سعداء بتسليم هذا الأسطول الكبير من المركبات الثقيلة لإحدى الشركات الشقيقة بعد اختبارهم لعدد 50 شاحنة في التشغيل الفعلي لمدة تتخطى الـ 4 أعوام، وذلك لتجديد أسطولها والمساعدة في تنفيذ أعمالها الإنشائية واللوجستية الضخمة، وقد عملنا بشكل وثيق على مدى عدة شهور، لتحديد احتياجات الشركة من هذه المركبات وتصميم المواصفات التي تناسبها، وبناءً عليه قدمنا أفضل مجموعة من شاحنات هيونداي الجديدة من نوع أكسينت التي تلبي احتياجاتهم.

وستساهم الشاحنات الجديدة التي تم تسليمها في نقل أعمال الشركة إلى أبعاد جديدة كليًّا، ونتمنى لها تحقيق المزيد من النجاح والنمو في المناطق.

وعلى المستوى التقني فإن شاحنات "أكسينت" من هيونداي ترقى إلى مستوى التحدي، من خلال تزويده بمجموعة متنوعة من إصدارات الهيكل الثنائي أو الثلاثي أو الرباعي المحاور، إضافة إلى أنظمة التعليق التي توفر راحة وثباتًا ممتازين.



افتتاح مطعم لاقار
في الرياض

الرياض . الرياضية

افتتح مطعم لاقار في قلب العاصمة الرياض، في مجمع فيورانزا لابياز بطريق التخصصي، وهو أشهر تجمع للمطاعم العالمية، الأسبوع الماضي، بحضور عدد من المهتمين ورجال وسيدات الأعمال وممثلي وسائل الإعلام في العاصمة الرياض وعدد من أبرز شخصيات المجتمع والشخصيات المؤثرة.

وبمناسبة حفل الافتتاح قال سعد السليمان مدير عام الشركة: "إننا حرصنا على أن نوجد بعد فترة كورونا لنقدم تجربة جديدة ومذاقًا فريدًا من خلال مطعم لاقار، والذي يعني محطة القطار باللغة الفرنسية، إذ أننا نقدم عددًا من الأطباق الخاصة والمذاق الرائع المتميز على أيدي أمهر الطهاة الذين تم استقطابهم من مختلف المطابخ العالمية للعمل ضمن مجموعة لاقار حتى نلبي رغبات عملائنا سواء أفرادًا أو عائلات".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

تعلن / صيدلية جمال الصحة لصاحبها / خالد عبد الرحيم حبيب الله جمعة - الخبر عن فقدان رخصة الصيدلية رقم 038_105_030_061_10017 والصادرة من وزارة الصحة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / مهند احمد حمادي عبده حسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07038442 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0553744958 مشكورا.

يعلن / يوسف محمد عبده سيف يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 09395296 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

تعلن / تبارك بنت عبد المولى بن فرج محمد عن فقدان استمارة سيارة افيكو شاحنة موديل 2003 رقم اللوحة أ ل ع 6973 يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب ادارة مرور مشكورا.

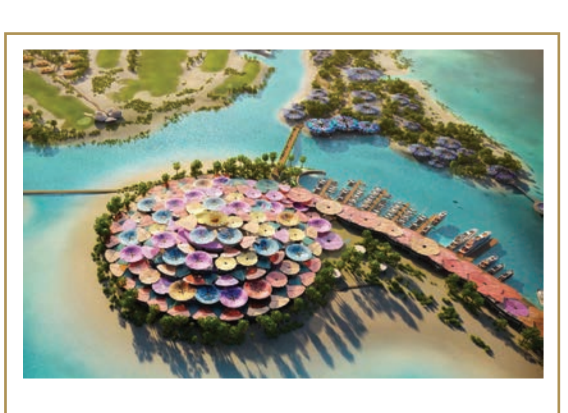
تعلن / مؤسسة تخطيط تبارك للمقاولات س . ت 4030267671 عن فقدان ختمها دائري الشكل والمسجل به رقم السجل التجاري يرجى ممن يجده تسليمه للمؤسسة مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD KABIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0528378 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

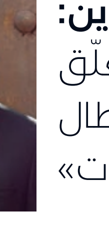
يعلن / AWAL ABDUS SATTAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0496593 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

هذا الأسبوع


الأميرة نورة الفيصل:
قريباً سوف ننافس عالمياً في تصميم المجوهرات


«كورال بلوم »
ثورة التجديد في طبيعة العالم


حنين صالح:
أطمح للغناء في عالم ديزني


ظافر العابدين:
هذا سرّ تعلّق المشاهد بأبطال «عروس بيروت»

انتعاشة فنية للدراما السعودية في رمضان 2021 وعودة النجوم



الآن يمكنكم تصفح المجلة عبر موقعنا الإلكتروني

Makeup Trends SS 2021
صيحات ماكياج من وحي النجمات

حلول الديكور لركن العمل المنزلي

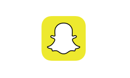
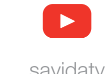
Gemstones WATCHES
إبداعات بأحجار نفيسة

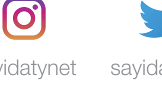
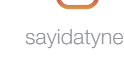
كاتبات «سيدتي»:

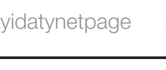
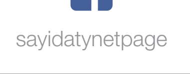
مها طيبة
النوم سلطان


داليا شيحة
الأمان العاطفي

مايا الهواري
تخطي الرّهاب


الآن في الأسواق





sayidatynet sayidaty sayidatynet sayidatynet sayidatynetpage

sayidaty.net

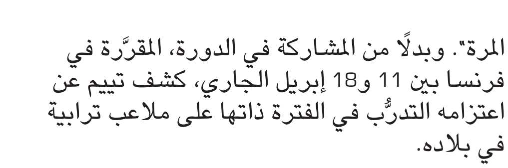


تييم ينسحب من مونتي كارلو

باريس - الفرنسية

انسحب النمساوي دومينيك تييم، لاعب التنس الأرضي والمصنَّف الرابع عالميًّا، من دورة مونتي كارلو للأساتذة بداعي نقص الجاهزية.

وأوضح في تصريح أمس "بعد دورتي الدوحة ودبي، كنت في حاجة إلى الراحة. لست جاهزًا 100 في 100. أنا متأسف، كنت أحبذ لو كان في إمكاني الذهاب إلى البطولة، لكن هذا الأمر لن يحصل هذه المرة". وبدلًا من المشاركة في الدورة، المقرَّرة في فرنسا بين 11 و18 إبريل الجاري، كشف تييم عن اعتزامه التدرُّب في الفترة ذاتها على ملاعب ترابية في بلاده.



بعد سقوط ألمانيا..
هجمة إنجليزية على فيرنر
مهاجم تشيلسي في مرمى الانتقادات بسبب إهدار الفرص



تيمو فيرنر مع تشيلسي

الانضمام	صيف 2020
قيمة الانتقال	53 مليون يورو
العقد	5 مواسم

المباريات	الأهداف	الصناعة	أهداف الدوري
39	10	10	05

الرياض - الرياضية

تعرَّض أداء الألماني تيمو فيرنر، مهاجم منتخب بلاده الأول لكرة القدم وفريق تشيلسي الإنجليزي، إلى انتقادات لاذعة وغاضبة في وسائل إعلام بريطانية، بعد مواصلة اللاعب إهدار الفرص السهلة، وآخرها أمام مقدونيا الشمالية ضمن تصفيات المونديال.

ولاحظت صحيفة "بيلد" الألمانية، في تقرير عبر موقعها الإلكتروني أمس، ما وصفته بـ "انقضاض" الإعلام الإنجليزي خاصةً على المهاجم.

ورصد التقرير تعليقات صحف بريطانية، منها "ذا صن" التي كتبت عنوانًا مجازيًا عن المهاجم الألماني، يُفهَم منه أن وقته انتهى، مستدلةً بإخفاقه في ترجمة فرصة هدف محقق أمام مقدونيا الشمالية، التي فازت أمس الأول على مضيفها 2ـ1.

وأوردت "بيلد" انتقادات مماثلة للاعب من "ديلي ميل"، و"ميرور"، التي عدَّت هزيمة ألمانيا، المنتمية إلى المجموعة الأوروبية العاشرة، إذلالًا و"أحد أعظم الإهانات في تاريخ تصفيات كأس العالم".

ومنذ انضمامه إلى تشيلسي، الصيف الماضي من ريد بول لايبزج الألماني، يعاني اللاعب الألماني من إهدار فرص سهلة، إحداها على خط المرمى أمام ليدز يونايتد في الدور الأول من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وأمام مقدونيا الشمالية، مرَّر إلكاي جندوجان، لاعب الوسط، الكرة إلى فيرنر والمرمى مفتوحٌ أمامه في الدقيقة 80، لكنَّ الأخير ارتبك وعجز عن التسديد بيسراه، وبعدها بخمس دقائق، أحرز الضيوف هدف الفوز، على ملعب "إم إس في" في مدينة دويسبورج.

وأحرز صاحب الـ 25 عامًا هدفًا وحيدًا في آخر 20 جولة من الدوري الإنجليزي، رغم غيابه عن واحدة فقط منها. وإجمالًا، أحرز خمسة أهداف في المسابقة، لكنه صنع ثمانية.

وكان تشيلسي اشترى عقده بأكثر من 50 مليون يورو، لقيادة خط الهجوم في واحدة من أغلى صفقاته الصيفية.



صورة التقطت أمس الأول للألماني تيمو فيرنر المهاجم يرفع يده إلى وجهه ويمضي متحسرًا فور انتهاء مباراة منتخب بلاده ضد منتخب مقدونيا الشمالية الذي يتبادل لاعبوه التهنئة بالفوز في المباراة المنتمية إلى تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2022 (الفرنسية)

الساق تصدم راموس



راموس

مدريد - الفرنسية أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس، إصابة سيرخيو راموس، قائد الدفاع، في ربلة ساقه أثناء مشاركته أخيرًا مع منتخب بلاده في تصفيات مونديال 2022.

وأحسَّ راموس بالإصابة بعد مشاركته بديلًا في فوز منتخب بلاده 1-3 أمس الأول على كوسوفو.

وكتب عبر تطبيق "إنستجرام" للصور "بعد المباراة، كنت أتمرَّن في الملعب، وشعرت بآلام في ربلة الساق اليسرى".

ولم يكشف النادي عن المدة التي يحتاجها قائده للتعافي، وأوضح في بيان له "تم تشخيصه بإصابة عضلية في الجزء الداخلي من ربلة الساق اليسرى. سنراقب عملية تعافيه".

كورونا يضرب بونوتشي



بونوتشي

ميلانو - الفرنسية أصيب الإيطالي ليوناردو بونوتشي، مدافع فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا المستجد بعد عودته من المشاركة الدولية في تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2022، حسبما أعلن ناديه في بيانٍ أمس.

وجاء في البيان "اللاعب خضع لاختبار كوفيد 19، وجاءت النتيجة إيجابية، وهو يخضع للحجر في منزله". في الوقت ذاته، أشار النادي الإيطالي إلى إصابة التركي ميريه دميرال، المدافع، بـ "كورونا" أثناء وجوده مع منتخب بلاده. وعاد دميرال إلى مدينة تورينو، مقر يوفنتوس، على متن رحلة طبية مصرح بها من السلطات المختصة، ويلتزم حجرًا صحيًا في فندق النادي.

إلغاء الدوري العماني

الوهيبي

مسقط - الفرنسية ألغى الاتحاد العماني لكرة القدم، أمس، النسخة الجارية من الدوري الممتاز، في إطار إجراءات احترازية متعلقة بتفشي فيروس كورونا المستجد.

وأفصح الاتحاد، في بيانٍ بعد اجتماع لمجلس إدارته برئاسة سالم الوهيبي، عن قرار بـ "إلغاء دوري عمانتل، ودوري الدرجة الأولى، ودوري كرة القدم النسائي للصالات للموسم الرياضي الجاري".

وربط بين الخطوة والسعي إلى "المحافظة على سلامة جميع الرياضيين نظرًا للوضع الصحي السائد حاليًا في السلطنة، والدواعي المترتبة على استمرار تفشي وزيادة عدد المصابين بكوفيد 19".

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

أخضر - مرسول بارك - «يملأ العين»!

عودة منتخبنا الوطني الأول إلى سكة الانتصارات العريضة على المستوى القاري والتصفيات عودةٌ مبهجة وعظيمة، وتبشر بمستقبل أجمل على الساحتين العالمية والقارية، مونديال قطر 2022 وكأس آسيا 2023. المنتخب السعودي قدَّم نفسه بصورة إيجابية رائعة.

كان منتخبًا "يملأ العين"، ويبهج الروح، ويسر الخاطر. منتخبٌ متكامل/ متجانس، لديه تنظيم وتكتيك. لديه تركيز وذهن متوقد. لديه تعاونٌ وجماعية وروح قتالية "جرينتا" على الرغم من الإضافات التي قدَّمها المدرب الفرنسي المبدع "هيرفي رينارد"، حيث استطاعت التفاعل بانسيابية مع لاعبي الخبرة، الذين قدَّموا عصارة سنوات الخبرة مع المنتخب بأهداف "أشكال وألوان" للشهراني، والشهري، والمولد، وسالم الدوسري، قائد الأخضر، في ليلة مرسول بارك الجميلة.

رأينا منتخبًا متكاملًا ومتجانسًا، يعمل برتم واحد، ونسق واحد. احترم المنتخب الفلسطيني الشقيق، وأعطاه حقه "فمَن يحترم يُحترم". منتخبنا كان الأفضل، سيطرةً واستحواذًا، ولا خير في استحواذ بلا فاعلية وهدف، فما بالك بخمسة أهداف؟! لاعبو المنتخب السعودي قدَّموا أداءً يشكرون عليه. روحٌ إيجابية "وهَّاجة"، تمنيناها جميعًا، وظهرت وأشرقت، ونتمنى ألَّا تغيب.

مرسول بارك، كان شاهدًا على أداء الأخضر الأفضل. على الرغم من مرور عامين، وقلة لعب مباريات تجريبية، أو استعداد مبكر، إلا أن المردود كان إيجابيًّا/ عظيمًا، وهذا يعود إلى براعة المدرب، وتعاون/ تكاتف اللاعبين، وحضور الجمهور "المحصَّن"، الذي وقف يدعم ويهتف ويرقص على أنغام السيمفونية الخضراء في جوٍّ، سادته الإجراءات الاحترازية، وعُدَّ "بروفة" حقيقية لعودة الحياة إلى طبيعتها عما قريب متى ما تكاتفنا، واستعنا بالله، واتبعنا التعليمات الوقائية، وتلقينا "اللقاح"، فهذا طريقنا للحياة الطبيعية، بإذن الله.

متفائلون، وبالمولى مستعينون. لدينا مدرب قدير، يضع هدفًا نصب عينيه، ويعمل على تحقيقه "التأهل إلى المونديال"، ولدينا قائمة متوازنة ومتناغمة من اللاعبين "خبرة/ شباب"، يعملون باتجاه واحد، ويد واحدة، وفي هذا الاطار أود الإشارة إلى ما نسمع ونرى من جوقة المتعصبين، الذين ظننا بأنهم "انقرضوا" اختفوا/ تلاشوا منذ زمن، بأن هذا المنتخب منتخب الهلال، لاعبو الهلال، حارس الأهلي، مهاجم الاتحاد، النصر....إلخ، هؤلاء لا يزالون يتكاثرون على حساب وحدة المنتخب وقوته واجتماعه. هؤلاء "سوسة"، تنخر في جسد المنتخب، فلنحاربها بكل الطرق. لاعبونا "إخوان" منذ انضمامهم إلى الأخضر. فريق واحد، لمنتخب الوطن انتماؤهم ولا غير. يفكرون تفكيرًا واحدًا، ويحلمون حلمًا واحدًا، بعيدا عن التفرقة والتجزئة.

طريق المونديال لا يزال فيه بقية، لذا لا يجب أن نستهين "بصغير" فالعيال كبرت، والمنتخبات تقدمت/ تطورت، ولا يجب أن نعظِّم من شأن "كبير"، فنحن بعون الله قادرون على تجاوز المرحلة بالتعاون والتكاتف "يد واحدة".

ممثلا هالاند يلتقيان برشلونة

إيرلينج هالاند

العمر	الفريق	بوروسيا دورتموند	
20	الفريق السابق	ريد بول سالزبورج	
	المنتخب	النرويج	
	أهداف دوري الأبطال	20	

برشلونة - الفرنسية

حطَّ الإيطالي مينو رايولا، وكيل أعمال النرويجي إيرلينج هالاند، المهاجم، وآلف إينجه، والد اللاعب، في مدينة برشلونة الإسبانية، أمس، حسب مقطع نشرته صحيفة "سبورت" الرياضية.

ومع عنوان "قنبلة: مينو رايولا ووالد هالاند في برشلونة"، نشرت الصحيفة الإسبانية مقطع فيديو، يُظهر الرجلين يخرجان من المطار ويصعدان إلى سيارة. وكتبت "وكيل ووالد مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني موجودان في برشلونة. هالاند هو المهاجم الذي يريده جوان لابورتا، رئيس برشلونة". ولفتت إلى استقبالهما من طرف مساعد للرئيس، ومرافقته لهما في السيارة.

وتابعت الصحيفة الصادرة من إقليم كتالونيا "هالاند هو المهاجم الذي اختاره مجلس الإدارة لتقوية الفريق في الصيف.. كما أن فرقًا مثل ريال مدريد، وباريس سان جيرمان، ومانشستر سيتي تتحقق من وضعه".



صورة التقطت أمس لوالد النرويجي هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند لحظة استقلاله سيارة مع الإيطالي مينو رايولا وكيل اللاعب فور الوصول إلى المطار في مدينة برشلونة الإسبانية (سبورت)

بحث زيادة قوائم «يورو 2020»

لوزان - الفرنسية

يتجه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى رفع عدد اللاعبين في قوائم المنتخبات المشاركة في بطولة أمم أوروبا المقبلة عن 23 اسمًا لكل قائمة.

وأفاد متحدث باسم الاتحاد أمس "ويفا يدرس الموضوع، لم يُتَّخذ أي قرار حتى الآن في هذا الشأن".

وسبقَ التصريحَ مطالباتٌ من مدربي منتخبات، مثل إيطاليا وبلجيكا وفرنسا، برفع عدد اللاعبين في كل قائمة، لمنح الأجهزة الفنية مزيدًا من الخيارات حال تعرض لاعبين إلى الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

وتحتضن 12 مدينة، بينها لندن العاصمة البريطانية، النهائيات المقرَّرة الصيف المقبل بمشاركة 24 منتخبًا.

كان "يويفا"، الذي يترأسه السلوفيني ألكسندر شيفرين، قرَّر أمس الأول زيادة عدد التبديلات أثناء مباريات البطولة إلى خمسة لكل منتخب، على غرار التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022.

شيفرين

يورو 2020

مدة التأجيل	المدن المستضيفة	المشاركون
عام	12	24 منتخبا
السبب	الموعد	حامل اللقب
تفشي جائحة كورونا	11 يونيو - 11 يوليو 2021	البرتغال

الرياضية

الجمعة 20 شعبان 1442هـ
02.04.2021 العدد 12238



«زولية أمي».. تخطف زوار نور الرياض

زولية أمي

- عمل الفنان سعيد قمحاوي
- الجنسية: سعودي
- تاريخ الميلاد: 1972م
- فنان تشكيلي
- ينتمي إلى عضوية بيت الفنانين التشكيليين في جدة
- الجمعية السعودية للثقافة
- أحد مؤسسي مركز التسامي للفنون البصرية

صورة التقطت أمس لسائحتين آسيويتين تلتقطان سيلفي خلال زيارتهما عمل سعيد قمحاوي الفنان السعودي الذي حمل عنوان ’زولية أمي’ في مركز الملك عبد العزيز التاريخي ضمن احتفالات ’نور الرياض’ تصوير: فهد المري

الرياض . مازن العسرج

جذب عمل سعيد قمحاوي الفنان السعودي، زوار مركز الملك عبد العزيز التاريخي الذي حمل عنوان: "زولية أمي" ضمن احتفالات "نور الرياض"، والذي يستعرض من خلاله ظاهرة هجرة السعوديين من هجرهم القديمة إلى المدن الرئيسة في السعودية.

ويستخدم قمحاوي في ذلك قطعة السجادة، هدية الزفاف التي قدمها والده إلى والدته، كناية عن آخر اتصال له بمسقط رأسه، منذ انتقاله إلى مدينة الرياض، وكرمز للجود وكرم الضيافة. ويحاول قمحاوي في هذا العمل أن ينقل الكثافة الحسية المحيطة بذاكرة والدته.

وأوضح لـ"الرياضية" عبد الرحمن العابد، أحد زوّار الاحتفال، أن العمل يعد من أجمل الأعمال التي شاهدها.

وأضاف: "أنا سعيد بوجود الفنانين السعوديين، وسعيد بمشاركة قمحاوي في نور الرياض، وهو من الفنانين الذين نفخر بهم، وتجربة إحياء تاريخ منزل سعيد في هذا العمل والموسيقى واختيارها، والزولية كان يلامسني بشكل كبير".

ويشهد العمل وجود عدد من الشباب السعوديين من الجنسين، إضافة إلى كبار السن، وعدد من الجاليات العربية والأجنبية، والذين يحرصون على التقاط الصور التذكارية أمام العمل والجلوس على البساط وملامسة الرمل ومحاكاة العمل الذي لاقى إعجاب الكثيرين.



قصور



مراكز

مركز الملك عبد الله المالي

مركز الملك عبد العزيز التاريخي



معالم



مناطق عامة





نجود تشارك برسائل مؤقتة

الرياض . هديل البريكي

شاركت نجود السديري الفنانة السعودية في فعاليات "نور الرياض"، من خلال عمل "رسائل مؤقتة Ricochet "، حيث ينتمي العمل إلى فئة الأعمال الإدارية المعمارية.

وعملت نجود من خلال هذا العمل بالجمع بين الأدب والضوء، عبر تبادل الأحاديث بين مدينة الرياض وسكانها، من خلال عبارات مرحة مكتوبة على لافتات المباني العامة في المدينة، وتفكيكها من الرسائل التي كتبها سكان المدينة.

وهدف العمل إلى توفير مساحة اجتماعية تقدم القهوة، في محاولة ملهمة لإيجاد أجواء اجتماعية جديدة ضمن سياق حضري قائم.

صورة التقطت أمس لعمل نجود السديري الفنانة السعودية في فعاليات ’نور الرياض’، والذي حمل عنوان ’رسائل مؤقتة’ (المركز الإعلامي - نور الرياض)

طارق: القبة أذهلتني

حوار . مازن العسرج

تحظى فعاليات احتفال نور الرياض بالعديد من الزيارات من قبل الجاليات الأجنبية الموجودة في السعودية، وذلك للتعرف على الأعمال الفنية للفنانين العالميين والسعوديين.

وأوضح طارق محمد، المرشد السياحي، في حواره مع "الرياضية" أن احتفال نور الرياض جذب الكثير من الجاليات العربية، كاشفًا عن العديد من المواقف في الحوار التالي:

صورة التقطت أمس لطارق محمد، المرشد السياحي، أثناء حديثه مع الزميل مازن العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

01

في البداية ما أكثر سؤال تتلقاه من الزوار؟

أبرز سؤال يكون حول ما هي أبرز الأعمال، لكن بالنسبة لي أرى أن الزائر يجب أن يرى جميع الأعمال، لأنني أفضل أعمالًا، ومنها عمل زولية أمي للفنان السعودي سعيد قمحاوي، الذي يعتبر من أفضل الأعمال السعودية، وفي نفس الوقت الزوار لديهم وجهة نظر مختلفة.

02

كم جولة تقوم بها يوميًا؟

أنا عن نفسي أقوم بجولات القروبات "VIP"، وإذا لم أقم بها في هذا اليوم تكون لدي جولة واحدة وتشمل الأعمال الموجودة في مركز الملك عبد العزيز التاريخي.

03

ما أبرز المواقف التي واجهتها مع الزوار؟

لا يوجد مواقف كثيره تذكر، لكن هناك بعض الزوار يفضل في منتصف الجولة إكمالها لوحده، وهذا طبيعي.

04

كمرشد سياحي كيف ترى احتفالات نور الرياض وتجربتك معه؟

جدًا جميلة.. وأنا بطبعي أحب الضوء والألوان، ولدي جولات في الأودية، وبها أعمال فنية، والإضاءة دائمًا تعطي جمالًا بصريًا مثلما هناك تلوث بصري، لذلك هناك استمتاع بصري يسعدني ويسعد أي زائر يبحث عن الفن.

05

ما الذي لفت انتباهك في نور الرياض؟

هناك أعمال فنية جميلة، لكن الأبرز هو العمل الفني الروسي "القبة"، لإيليا وإيميليا الثنائي الروسي، وهو عمل جميل جدًا وعمل متكامل.

«حوار ليلي».. عمل هولندي سعودي

الرياض . مازن العسرج

يشارك الفنان الهولندي رالف ويستروف مع السعودي طلال الزيد في عملهما الفني "حوار ليلي"، الذي يعرض في مركز الملك عبد العزيز التاريخي.

ويحمل العمل مجموعة من عناصر الإلهام اليومي لمدينة الرياض، ونمطها المعماري وشوارعها. ويحتفي بالثقافة من منظور فني بحت، ليعطي حياتنا اليومية بعدًا جديدًا. وبفضل الحوار القائم بين هذين الفنانين، فإن القطعة المبتكرة تعكس تجاربهما في عالمنا الراهن الذي يتحرك بوتيرة سريعة، وتتصل أرجاؤه مع بعضها بشكل وثيق.

ويبدو العمل معاكسًا للحركة السريعة، لذا يظهر أشبه بنصب تذكاري للوجود البسيط، ويكمن في مكان هادئ، ليوفر للمشاهدين لحظات من التأمل في العصر الجاري.

صورة التقطت أمس للعمل المشترك بين رالف ويستروف الفنان الهولندي مع السعودي طلال الزيد ’حوار ليلي’، في مركز الملك عبد العزيز التاريخي (المركز الإعلامي - نور الرياض)

منتصف إبريل.. تصريح السفر الرقمي

دبي ـ رويترز

يطلق الاتحاد الدولي للنقل الجوي "إياتا" تصريح سفر رقميًا على منصة "آبل" منتصف الشهر الجاري.

ويُظهر التصريح، الذي يمر بمرحلة اختبار، نتائج فحوصات "كوفيد-19" وشهادات التطعيم. وكان من المزمع إطلاقه بحلول نهاية مارس الماضي. لكن كامل العوضي، نائب الرئيس الإقليمي للاتحاد في الشرق الأوسط وإفريقيا، أعلن، أمس الأول، عن تحديد 15 إبريل موعدًا لطرح التصريح عبر "آبل"، على أن يتوفر لاحقا على منصة "أندرويد".

مشكلات ناجمة عن اكتظاظ السياح

- ازدحام المناطق المركزية
- ارتفاع أسعار الإيجارات
- هجرة السكان عن وسط أمستردام
- إلقاء المخلفات والتبول في الشوارع

قيود
تغير وجه سياحة أمستردام
عاصمة هولندا تستغل كورونا في ضبط حركة الزائرين وتجنب الاضطراب





خرج متنزهون في أماكن عدة من هولندا إلى مواقع سياحية للاستمتاع بسطوع شمس فصل الربيع.. وفي الصور التي التقطت أمس الأول يصطف متنزهون جلوسًا على حافة بركة هوفيفر قرب مبنى البرلمان الهولندي في مدينة هاج غربي البلاد.. ويجلس رجل وامرأة في مسطح أخضر مطل على مجرى مائي في قرية فيسيم في مقاطعة ليمبورج جنوبًا (الأوروبية)

الرياض- الرياضية

يتزامن سطوع شمس الربيع الدافئة على هولندا مع تحركات متسارعة في أمستردام، العاصمة، لكبح جماح حشود السياحة الخارجية المتوقع وصولها بعد وباء كورونا.

ورغم تحول المدينة من مكتظة بالزائرين الدوليين إلى شبه فارغة، يبدي سكانٌ ارتياحهم.

وتنقل صحيفة "ذا نيويورك تايمز" الأمريكية عن سونيا فيليبس، وهي صاحبة مطعم، قولها "دون الحشود، بدت مدينتنا أكثر هدوءًا وجمالًا مما رأته في أي وقت مضى". لكنها تقر بافتقادها، حاليًا، السياح.

ومع استمرار انخفاض الزيارات، يحاول قادة العاصمة فرض قيود جديدة، بعضها على الإيجارات قصيرة الأجل، لعلاج المشكلات القديمة الناجمة عن السياحة، لكن وسط جدل حول الإجراءات المقترحة.

وتشير الصحيفة، في تقرير مطول أمس الأول، إلى "توتر تحاول العاصمة الهولندية لأعوام تجاوزه، كيف تحفظ مكانتها مركزًا دوليًا نابضًا بالحيَاة دون أن تتحول إلى غير صالحة للعيش الدائم".

وبدأ تذمر السكان في 2013، عندما تعافت السياحة تمامًا من الانكماش الناجم عن أزمة 2008 المالية.

وتتمحور شكاواهم حول تسبب أعداد الزائرين الكبيرة في صخب واضطراب وسط المدينة، وارتفاع أسعار المساكن، والسيطرة على بعض أجمل المناطق التاريخية.

منذ ذلك الحين وحتى ظهور الوباء، نمى باضطراد عدد الزائرين. وفي 2019، بلغوا 21 مليونًا و700 ألف، في رقم قياسي للمدينة، التي تقطنها 870 ألف نسمة.

وينسب التقرير إلى جيرتي أودو، مديرة منظمة "أمستردام والشركاء"، إقرارها بـ "الحاجة إلى تغيير كل ما نعرضه.. إذا أردنا إعادة التوازن". وتدير هذه المنظمة، غير الربحية، السياحة في أمستردام بدعم من الحكومة.

وقبل كورونا، اتخذت العاصَمة بالفعل إجراءات تخفيفية، منها حظر الجولات المصحوبة بمرشدين في منطقة الضوء الأحمر، وزيادة الضريبة السياحية.

وبعد تفشي الفيروس، استمر الضغط، بقيادة فيمكي هالسيما عمدة المدينة، لتنظيم السياحة، مع تركيز على منطقة الضوء الأحمر، وهي جزء قديم و"مغناطيس" ضخم للسياح.

واقترحت هالسيما، في وقت سابق، قيودًا على استفادة الزائرين من المقاهي. وحاليًا، كشفت متحدثة باسم المدينة عن دراسة الآثار المحتملة لمثل هذه الخطوة.

وتلحظ الصحيفة الأمريكية اختفاء أنشطة تجارية وخدمات، اعتاد السكان عليها مثل المخابز ومحلات الجزارة. بدلًا منها، افتُتحَت متاجر تستهدف السياح، ببيع المثلجات وفطائر الشَيكولاتة وغيرها من المأكولات.

كذلك، أدى ارتفاع الإيجارات لهجر السكان قلب مدينتهم، حسبما لاحظت جيرتي أودو عندما غادر الزائرون بعد تفشي الوباء.

ما بعد **كورونا**

روبوت
يعقم الطائرات

روبوت يعقم **الطائرات**

- تجربة في مطار زيوريخ السويسري
- يطهر الروبوت الطائرة في 13 دقيقة
- سعره يقدر بـ 16 ألف دولار
- تحتاج الطائرات الأكبر وقتا أطول

زيوريخ ـ رويترز

يخضع روبوت مزوّد بأشعة فوق بنفسجية قاتلة للفيروسات إلى الاختبار على متن طائرات سويسرية، في فكرة تهدف إلى استعادة ثقة الركاب وتقليص خسائر قطاع الطيران.

وتدير شركة "يو فيا" السويسرية الناشئة التجارب على متن طائرات "إمبراير" تابعة لـ "هلفتيك إيروايز"، وهي شركة رحلات مستأجرة يملكها السويسري مارتن إيبنر، الملياردير.

وأفاد جودوك إيلميجر، المؤسس المشارك في "يو فيا"، بدراسة شركات تصنيع الطائرات تأثير الأشعة فوق البنفسجية على المقاعد قبل الموافقة عليها "حيث قد تبهت الألوان بعد كثير من عمليات التعقيم والتطهير".

وأضواء الروبوت "الإنسان الآلي" مثبتة على إطار، وتغمر كل شيء بوهج أزرق ناعم أثناء تحركه في ممر الطائرة.

ويمكن لروبوت واحد تطهير طائرة بممر واحد في 13 دقيقة من البداية للنهاية، لكن الطائرات الأكبر ستحتاج وقتًا أطول.

صورة التقطت أمس الأول لجودوك إلميجر المؤسّس المشارك في شركة "يو فيا" التي تدير التجربة يقف إلى جوار الروبوت أمام طائرة داخل مطار زيوريخ في سويسرا (رويترز)

الحسن:
أوصي بزيارة بالي

حوار: محمد السناني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع عبد الله الحسن، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

وجهتي الأولى خارجيًا كانت مقاطعة بالي في إندونيسيا، برفقة عائلتي. أعجبني تميزها بطبيعة خلّابة، واحتواؤها على مسطحات مائية وشواطئ ومعالم ثقافية وتاريخية.
وأنصح بزيارتها.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

السبب يختلف من شخص إلى آخر. قد يكون حب المعرفة، البحث عن تاريخ الحضارات الأخرى، التعرف على المعالم الأثرية والتاريخية البارزة في عدد من دول العالم.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

حسب الوجهة والغرض من الرحلة.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

إسطنبول، هي خيار لن أكرره، لأسباب عدة أفضّل عدم ذكرها.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

لم يصبني حزن في رحلة بعينها.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله قدرٌ كاف من الملابس، كاميرا لتوثيق اللحظاتَ المهمة، بخلاف كاميرا الهاتف المحمول. وأهم ما أعود به الأشياء التي تميز كل بلد.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

الاختلافات كثيرة، أهمها الالتزام مع العائلة ببرنامج محدد للرحلة، بعكس رحلة الأصدقاء.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بالاستمتاع باللحظة، لا شيء غير ذلك.

بلكونة

التّغزّل بالنّساء حقّ وواجب!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نقطف من ثلاثة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!،..:

× من كتاب: "الرّوائي الساذج والحسّاس". لأورهان باموك. ترجمة ميّادة خليل. منشورات الجمل:

ـ التأثير الرّوائي:

الرّؤيَة من خلال عيون شخصيّاتها، يجعل عالَم الرّواية يبدو أقرب،...، وهذا هو القُرْب الذي يستمدّ منه فنّ الرّواية تأثيره الذي لا يُقاوَم!. في النّهاية، التّركيز الأساسي ليس على هويّة و"أخلاق" الشّخصيّات الرئيسيّة، ولكن على طبيعة عالَمهم. حياة الشّخصيّات، مكانهم في العالَم، الطّريقة التي يشعرون، ينظرون، ويتعاملون بها مع عالَمهم، هذا هو موضوع الرّواية الأدبيّة!.

ـ الرّواية أوسع من العالَم:

دعوني أكون صريحًا معكم: في الحقيقة، النّاس ليس لديهم كلّ هذه الشّخصيّات التي نجد وصفها في الرّواية!،...، القولُ بأنّ خلق الشّخصيّة ينبغي أنْ يكون الهدف الرّئيسي للرّوائي، يتناقض مع ما نعرفه عن حياتنا اليوميّة!. مع ذلك: وجود الشّخصيّة، يُشبه وجود أسلوب شخصي في فنّ الرّسم!،...، لكن ما هو أكثر حسمًا،...، هو كيفيّة تكيّف أبطال الرّواية مع المشهد، الأحداث، والطّبيعة المحيطة بهم!.

ـ المؤلّف الثاني:

الرّوايات تحتاج إلى رغبة المشاركة من قبَل خيال القارئ!.

•من رواية "شيطنات الطّفلة الخبيثة". لـ"ماريو بارغاس يوسا". ترجمة صالح علماني. دار المدى:

ـ عن الموهبة التي لا أمتلكها:

اكتشفتُ أنّ الاستعداد الفطري لتعلُّم اللّغات لا يقلّ غموضًا عن قابليّة بعض الأشخاص لتَعلُّم الرّياضيّات أو الموسيقى، وأنّه لا علاقة لذلك بالذّكاء أو المعرفة. إنّه شيء جانبي... موهبة يمتلكها البعض ولا يمتلكها آخرون!.

ـ العشق.. الحياة.. وتخطيطات الصعاليك:

..، وقد كنتُ متأكّدًا في هذه المرّة أيضًا من أنني لن أعود لمعرفة شيء عنها إلى الأبد. وكما في المرّات السّابقة، عقدتُ النّيّة الحاسمة، بسنوات عمري الثماني والثّلاثين، على الوقوع في حبّ شيء أقلّ تهرّبًا وتقيّدًا!، حُبّ فتاة عاديّة، يمكنني الارتباط معها بعلاقة دون مفاجآت، وربما الزّواج منها وإنجاب أبناء. لكن الأمور في هذه الحياة قلّما تحدث مثلما يخطّط لها الصّعاليك!.

ـ الترجمة الفوريّة.. مهنة وطريقة:

ليس الذّنب ذنب فرنسا يا عزيزي في بقائنا هنا غريبَيْن. إنّه ذنبنا!. إنه استعداد فطري، قدَر!. مثل مهنتنا كمُترجمين فوريّين، فهي طريقة لأنْ يظلّ المرء على الدّوام أجنبيًّا!، يكون ولا يكون، يكون ولكنه لا يكون!.

×من كتاب: "أنا فيلليني ـ مذكرات". إعداد: ش. شاندلر. ترجمة عارف حديفة. دار المدى:

ـ ضَعْف لا ضعْف:

الحديث عن الفيلم قبل أن تصنعه: يُضعفه!.بل يُدَمّره!. تضيع الطّاقة في الكلام!،...، أحيانًا أقول للصّحف والغرباء الكذْبَة نفسها عن موضوع الفيلم بُغْيَة إيقاف أسئلتهم وحَمَايَة فيلمي!.

ـ التغزّل بالنّساء.. حق وواجب:

الرّجل مسؤول عن مساعدة المرأة على الشّعور بأنها جميلة!.

ـ حلِّق بعيدًا:

دعهم يعيشون منغرسين في الأرض، أولئك الذين يعتقدون أنّ كلّ شيء ينبغي أنْ يكون له تفسير علمي واقعي!. لا أرغب في معرفة من لا يستطيع أنْ يقول: تخيَّل ذلك!،...، إنّ التّفكير فيما نرغب هو أهم أنواع التّفكير!. ولقد تقدّم الإنسان لاعتقاده أنّ ما حَقّقَ من معرفة، ليس نهاية المَطاف!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الجمعة 20 شعبان 1442هـ
02.04.2021 العدد 12238

عبد الفتاح: السعودي جريء

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد المصري عصام عبد الفتاح، الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام المصرية السابق، أن عدم الاستعانة بالحكام الأجانب، والاعتماد على السعوديين في المسابقات المحلية، أفضل قرار اتخذه المسؤولون عن اللعبة، لأنه سيسهم في تطور الحكام السعوديين.

وأوضح لـ "الرياضية" عبد الفتاح قائلًا: "الحكام السعوديون يمتلكون درجة كبيرة من الكفاءة، وأهم ما يميِّزهم الذكاء والجرأة في اتخاذ القرار، لكن تنقصهم الثقة مثله مثل الحكم العربي، وأيضًا يحتاجون إلى الرعاية الجيدة، والاهتمام الإعلامي المناسب حتى يصلوا إلى محطات بعيدة من التألق والإجادة". وأضاف "يعجبني تركي الخضير، وخالد الطريس، وأتوقّع لهما مستقبلًا مشرقًا".

عصام عبد الفتاح

- حكم كرة قدم دولي
- الميلاد: 1956
- المهنة: طيار
- 2010: اعتزل التحكيم
- 2006 شارك في نهائيات كأس العالم

الأساطير تتحدث

رؤيةٍ تسارع ميسي وتحكمه بالكرة تذكرني بلعبة في صغري. سيارات صغيرة من شدة سرعتها تخرج عن مسارها.

أليخاندرو سابيلا
مدرب الأرجنتين السابق

الرياضة في معلومة

في لعبة كرة السلة لا يحق لأي لاعب مهاجم أن يبقى أكثر من ثلاث ثوان في منطقة رمي الكرة تحت السلّة.

كورونا
يخفض السطو

برلين ـ رويترز

ذكر اتحاد شركات التأمين في ألمانيا، أمس، أن عدد وقائع السطو في ألمانيا انخفض إلى أدنى مستوى على الإطلاق العام الماضي عندما كان الكثيرون يعملون من منازلهم.

وذكر الاتحاد، أن مطالبات التأمين على عمليات السطو في ألمانيا انخفضت إلى 85 ألفًا في 2020، متراجعة عشرة آلاف عن العام السابق، وهو أدنى مستوى منذ بدء التسجيل في 1998.

أحمد
ينتظر الأوسكار

لندن ـ رويترز

جسَّد ريز أحمد، الممثل البريطاني، شخصية عازف طبول، يصاب بالصمم في فيلم "ساوند أوف ميتال" أو "صوت المعدن"، وهو الدور الذي جعله أول مسلم يُرشَّح لجائزة "أوسكار أفضل ممثل". وفي الفيلم الذي أخرجه داريوس ماردر، يؤدي أحمد شخصية "روبن"، الذي يفقد القدرة على السمع خلال جولة مع صديقته المغنية، ثم يسعى على مضض إلى طلب المساعدة وتعلم لغة الإشارة.

يوروفيجن..
يختصر الحضور

أمستردام ـ الألمانية

أعلن منظمو مسابقة الأغنية الأوروبية "يوروفيجن"، أمس، أن المسابقة ستنظَّم في حضور عدد محدود من الجمهور، بشرط أن يخضع جميع المتفرجين لاختبار فيروس كورونا. وكانت الحكومة الهولندية قالت في وقت سابق: إن المسابقة، التي ستجرى في مدينة روتردام مايو المقبل، ستصبح جزءًا من مشروع بحثي يبحث في كيفية إجراء الفعاليات بأمان على الرغم من تفشي جائحة كورونا.

تنوي الشيخة أسماء آل ثاني، المتسلِّقة القطرية، الصعود إلى قمة جبل إيفرست لتصبح أول قطرية في التاريخ تقف على قمة هذا الجبل البالغ ارتفاعه 8848 مترًا بوصفه جزءًا من سعيها إلى إلهام النساء والشباب في المنطقة لتحدي الصور النمطية وتحقيق أحلامهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشيخة أسماء تتحدث مع اثنين من زملائها في البعثة الاستكشافية في مقرها الحالي في أحد فنادق كاتماندو العاصمة النيبالية (أسوشيتد برس)

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة عن تسجيل 590 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد 19"، أمس، ليرتفع عدد المصابين إلى 390 ألفًا و597 حالة، ورصد 386 حالة تعاف ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية 378.469 حالة.

وأشارت الوزارة إلى تسجيل سبع حالات وفاة، رفعت العدد الإجمالي من الوفيات إلى 6.676 حالة.

محليًّا

590

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	238
منطقة مكة المكرمة	111
المنطقة الشرقية	84
منطقة الحدود الشمالية	30
منطقة المدينة المنورة	34
منطقة حائل	22
منطقة القصيم	18
منطقة عسير	17
منطقة تبوك	12
منطقة جازان	10
منطقة نجران	7
منطقة الجوف	4
منطقة الباحة	3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
390.597	378.469	6.676

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
129.606.380	104.509.108	2.830.726

نوفمبر..
انطلاق ملتقى النحت

الرياض - مازن العسرج

يطلق برنامج "الرياض آرت" ثاني مبادراته المتمثلة في "ملتقى طويق الدولي للنحت"، الذي يُجرى خلال الفترة من 10 نوفمبر حتى 6 ديسمبر 2021، بمشاركة 20 من النحاتين المحترفين من داخل السعودية ومن مختلف دول العالم.

ويهدف الملتقى الذي يُنظم في حي "جاكس" بالدرعية تحت شعار "شاعرية المكان" إلى إيجاد منصة محفِّزة للفنانين في مجال النحت.

ملتقى طويق الدولي للنحت

- 10 نوفمبر ـ 6 ديسمبر 2021
- الجهة المطلقة: "الرياض آرت"
- المشاركون: 20 نحاتًا
- المكان: الدرعية
- الهدف: إيجاد منصة محفِّزة للفنانين في مجال النحت

2.5 مليون دولار
ثمن هامر 2022

واشنطن ـ الألمانية

بيعت في واشنطن، العاصمة الأمريكية، السيارة الأولى من نوع جي إم سي هامر إيدشن 1 طراز 2022 الكهربائية، مقابل 2.5 مليون دولار.

وأصبحت المزادات الخيرية لبيع أول سيارة تنتجها الشركات من أي طراز أمرًا شائعًا في الولايات المتحدة مع ارتفاع سعر بيع هذه السيارات.

ففي العام الماضي تم بيع أول سيارة من طراز فورد برانكو 2021 مقابل 1.075 مليون دولار.

الليلة..
الرومي تغني في قصر القبة

القاهرة - السيد خطاب

تحيي ماجدة الرومي، المطربة اللبنانية، مساء اليوم، أولى حفلاتها الغنائية لعام 2021، في حدث استثنائي، هو الافتتاح الجماهيري الأول لقصر القبة الرئاسي في القاهرة، بقيادة نادر عباسي، المايسترو، وأوركسترا الاتحاد الفيلهارموني.

ونشرت الرومي، أمس، على صفحتها الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، صورًا جديدة من كواليس وتحضيرات البروفة الأخيرة من حفلها الغنائي في قصر القبة، وعلقت قائلة: "تحضيرات وبروفة أخيرة.. نلتقي مساء الجمعة 2 إبريل في قصر القبة في القاهرة".

وستقدم الرومي عددًا من أغانيها الجميلة خلال الحفل، كما تقدم أغنيات لكوكب الشرق أم كلثوم، بتوزيع جديد يتماشى مع تطور الأوركسترا من توزيع أحمد الموجي.

وأعربت الرومي عن سعادتها بالعودة إلى الغناء في مصر، خاصة أن الحفل يجرى في أحد أهم القصور التاريخية المصرية الذي لم يشهد طوال أعوام حفلات فنية.

ماجدة

قصر القبة

- بني في عهد الخديوي إسماعيل 1872
- يقع في منطقة سراي القبة في القاهرة
- أصبح مقرًا لنزول كبار الضيوف والرؤساء
- يبعد كيلومترات عدة شمال وسط القاهرة
- تحول إلى أحد قصور رئاسة الجمهورية 1952
- الملك فاروق ألقى فيه أول خطبة له بعد توليه العرش 1936